

بسم الله الرحمن الرحيم

خطة التدريب المعيارية - الطلاء والديكور

المستوى الثانى

تفاصيل الشهادة والمعايير

شهادة IVQ فى صناعة التشييد 6161 - - الطلاء والديكور المستوى الثانى

رقم الوحدة والعناوين

34A : السلامة فى العمل

34B : المواد

34C : الحسابات ، الرسم والتخطيط

34D : المهارات العملية

34E : الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

34F : الاصلاح ، الترميم والتزجيج

المحتويات

الجدارات العملية ومتطلبات المعرفة

34A : الطلاء والديكور 2 : السلامة فى العمل 5

34B : الطلاء والديكور 2 : المواد 7

34C : الطلاء والديكور 2 : الحسابات ، الرسم والتخطيط 10

34D : الطلاء والديكور 2 : المهارات العملية 11

34E : الطلاء والديكور 2 : الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات 13

34F : الطلاء والديكور 2 : الاصلاح ، الترميم والتزجيج 15

خطة التدريب

على مدرب الوحدة ان يعرض الوحدة على الطلاب المتدربين بتسليط الضوء على قضايا الصحة والسلامة والمعرفة المطلوبة لبلوغ الجدارة ، قبل بدء عمل أنشطة الورشة يجب ان يكون الطلاب المتدربين قد اكملوا متطلبات الصحة الاساسية والسلامة الواردة فى كتيب المبادئ الاساسية للمهارات وسيقوم المدرب بشرح المتطلبات العملية للوحدة (انظر قائمة الانشطة العملية فى اطار الموارد الخاصة للمدرب وكذلك المتضمنة فى الطلاء والديكور المؤهلات المهنية الوطنية (NVQ) المستوى الثانى قرص الموارد للمعلم) وسوف نلاحظ دعمها للمتدربين خلال الممارسة العملية . وسوف يقرر المدرب التسلسل للمهام والتي يجب على المتدربين اكمالها وسيتم تحديدها من خلال الموارد المتاحة والاحتياجات المحددة للفرد أو المجموعة .

طرق التقييم

وسيتم تقييم الجدارات العملية عن طريق الملاحظة وتسجل النتائج من قبل المدرب فى استمارات التقييم لغرض التدقيق ويجب على المدرب حفظ نسخة من استمارة التقييم فى ملف المتدرب ويجب ان يوقع كل من المدرب والمتدرب فى استمارة التقييم ويمكن تقييم المواد النظرية بواسطة الاختبارات المتعددة والخيارات أو قائمة من الاسئلة ، ومتضمنة بما ذلك الاجابات النموذجية والتي يمكن استخدامها من قبل المقيّم خلال الملاحظات.

استمارات التقييم

- | | |
|----|--|
| 17 | 34A الطلاب والديكور 2 : السلامة فى العمل |
| 18 | 34B الطلاب والديكور 2 : المواد |
| 19 | 34C الطلاب والديكور 2 : الحسابات ، الرسم والتخطيط |
| 20 | 34D الطلاب والديكور 2: المهارات العملية |
| 21 | 34E الطلاب والديكور 2 : الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات |
| 22 | 34F الطلاب والديكور 2 : الاصلاح ، الترميم والتزجيج |
| 23 | تسجيل تقييم الجدارات العملية |

المصادر الخاصة بالمدرب

الانشطة العملية

وسوف تشمل المهام العملية الجدارات العملية المتضمنة فى جميع الوحدات الاربعة ، وينبغى تصميم المهام العملية الاضافية بواسطة المدرب استنادا على مواد التدريب المتاحة والتي يكتسب من خلالها الطالب المتدرب المزيد من المهارات العملية ويمكن تقييم معلومات المتدرب من خلال الاسئلة الشفوية أثناء وبعد التقييم العملى.

- | | |
|----|--|
| 25 | المهمة رقم (1) طلاء اطار (حلق) نافذة من الخشب |
| 28 | المهمة رقم (2) طلاء حائط بالمستحلب المائى مستخدما الرولة |
| 31 | المهمة رقم (3) طلاء الأبواب والإطارات (الحلوق) |
| 37 | المهمة رقم (4) طلاء الحوائط بالطلاء الزيتى مستخدما الرولة |
| 40 | المهمة رقم (5) ازالة الصدأ وتأسيس المعادن بالبرايمر |
| 43 | المهمة رقم (6) تطبيقات الطلاء عن طريق الرش |
| 46 | المهمة رقم (7) التعريف بالتزجيج فى الطلاء والديكور |
| 49 | المهمة رقم (8) استخدام تقنيات كسر الالوان |
| 52 | المهمة رقم (9) أعمال التشطيبات للاخشاب الصلبة |
| 55 | المهمة رقم (10) ازالة وتجديد تجهيز الماء المملوءة بالاشعاع |

- 59 المهمة رقم (11) فرش مونة اسمنتية فى الارضيات بسماكة تحدد من منسوب ثابت
- 64 المهمة رقم (12) التعريف بتركيب بلاط الارضيات والوزرات
- 68 المهمة رقم (13) حرق وتطبيق دهانات الاكريليك
- 71 المهمة رقم (14) تصميمات لوحة الاستنسل بلوك
- 74 المهمة رقم (15) تطبيقات شرائط الورق فى الديكور
- 82 المهمة رقم (16) انتاج المؤثرات الخاصة

المواد التدريبية

التدريب فى البناء - (أسطوانات دى فى دى)

الطلاب والديكور المؤهلات المهنية الوطنية () المستوى الثانى قرص الموارد للمعلم - نشر هاينمان

الطلاب والديكور كتاب الطالب المؤهلات المهنية الوطنية () - نشر هاينمان

الجدارات العملية ومتطلبات المعرفة

34A الطلاء والديكور 2 : السلامة في العمل

يجب تضمين استخدامات الانظمة الوطنية والمحلية وممارسات العمل في جميع الاختصاصات العملية

الجدارات العملية

ويجب على المتدرب ان يكون قادرا على القيام بما يلي :

34.1 القيام بممارسات العمل الامنة لمنع المخاطر وضمان سلامة العاملين وافراد الجمهور

المخاطر: الابخرة ، العوائق ، الانسكاب ، طلاء الاسطح ، علامات الانذار

34.2 القيام بممارسات العمل الامنة باستخدام مختلف المعدات والمواد لحماية المناطق المحيطة بالعمل من التلوث

المعدات والمواد : أغطية عازلة للغبار ، الاشرطة الاصقة ، اللوحات الارشادية

34.3 القيام بالاستخدام الامن للسقالات مع التركيب والتفكيك للسقالات التي يقل ارتفاعها عن مترين

السقالات : الدرج ، القوائم الجانبية ، الواح السقالات

34.4 المقدرة على الاستخدام الامن للسقالات مع التركيب والتفكيك للسقالات التي يزيد ارتفاعها عن مترين

السقالات : السقالات المتحركة ، الواح السقالات ، حواجز القدم ، الالواح الجانبية

34.5 فحص الاخطاء واعداد واستخدام السلالم بامان في الاستخدام العام

العيوب : التآكل للمكونات المعدنية ، الشروخ والتشققات للمكونات الخشبية

الاعداد : قاعدة مستوية / ثابتة ، مقطع / ضرب اسفل

34.6 القيام بعمل الحواجز الامنة في كل الاماكن الخطرة لسلامة وحماية الموظفين العاملين والجمهور

الحواجز : الشريط الامنى ، مواد الحواجز (مثل الاخشاب والمعادن والبلاستيك) ، علامات الانذار (الاشارة ، الاضاءة)

المخاطر : فتحات في (الارضيات ، الحوائط ، السقوفات) ، حواف السقف

34.7 اختيار واستخدام الملابس الواقية ومعدات السلامة لاداء مهام محددة

المعدات / الملابس : نظارات واقية ، قفازات واقية ، قفازات مطاطية ، قناع الوجه ، غطاء للاند ، خوذة السلامة للرأس ، المريلة المطاطية ، الابرول ، أحذية السلامة ، جهاز التردد الزائد

المهام : اعداد السطح ، و استخدام المواد الخطرة (الاحماض ، القلويات ، المذيبات)

34.8 استخدام وتخزين المواد السامة بطريقة آمنة

الاستعمال : تعليمات الصانعين ، التأثير السام

المواد : المذيبات ، الكحوليات ، المخففات ، الاحماض ، القلويات ، ومواد التشحيم

34.9 اجراء تقييم للمخاطر واعداد تقرير وتحديد المخاطر المحتملة

تقييم المخاطر : ممارسات العمل ، تحديد الاخطار ، والمواد الخطرة وموقع الالات والضوضاء والسقالات

متطلبات المعرفة

المدرّب يجب أن يتأكد بان المتدرّب قادر على :

34.10 ذكر الطرق المستخدمة لمنع المخاطر وتأمين العاملين والجمهور

الطرق : العلامات التحذيرية ، التهوية الجيدة ،

34.11 ذكر الطرق المستخدمة فى حماية المناطق المحيطة بموقع العمل من التعدى والتلوّث

الطرق : أغطية الغبار ، الاشرطة الاصقة ، الالواح الواقية

34.12 شرح الاستخدام الامن للسقالات التى يقل ارتفاعها عن مترين

السقالات : الحوامل ، القوائم الجانبية ، الواح السقالات

الاستخدام الأمن : تعليمات الصانعين ، اللوائح القومية والمحلية

34.13 شرح الاستخدام الأمن للسقالات التى تزيد ارتفاعها عن مترين

السقالات : السقالات البرجية ، الواح السقالات ، الواح اخمص القدمين ، سياج جانبي ، مثبتات الارجل

الاستخدام الأمن : تعليمات الصانعين ، اللوائح المطبقة قوميا و محليا

34.14 ذكر المخاطر والعيوب المحتملة الحدوث والممارسات الخطيرة عند استخدام السلم

العيوب : تآكل المكونات المعدنية ، الشروخ والتشققات لمكونات الاخشاب

المخاطر : تركيب / تثبيت القاعدة ، مستوى المنصة ، مساحة خالية حول المنصة

خطورة الممارسات : ارض رخوة / غير مستوية

34.15 شرح الغرض من استخدام الحواجز و اشارات الانذار والاضاءة لحماية العاملين و افراد الجمهور من حوادث محتملة

الحواجز : الشريط الامنى ، مواد الحواجز (اخشاب ، معادن ، بلاستيك)

الغرض : الفصل بين أنشطة العمل المختلفة ، فصل مكان العمل من افراد الجمهور

34.16 وصف كيفية الاستخدام الصحيح للملابس الواقية ومعدات السلامة لمجموعة من التطبيقات

الاستخدام : السلامة الخاصة ، اللوائح

المعدات / الملابس : النظارات الواقية ، الففازات المطاطية ، قناع الوجه ، غطاء الاذن ، خوذة السلامة ، مريلة مطاطية ،

الملابس (الابرول) ، أحذية السلامة ، جهاز التيار الزئد

التطبيقات العملية : معالجة التآكل ، المواد السامة ، منطقة السقالات ، غبار الجو والدخان ، الجسيمات المتطايرة(حصى ورمل)

34.17 ذكر التأثير السام للمواد المستخدمة فى الطلاء والديكور

الآثر: العيون ، الجلد ، الجهاز التنفسي

المواد : المذيبات ، الكحول ، المخففات ، الأحماض ، القلويات

34.18 وصف الاجراءات الوقاية والعلاجية التى يتعين اتخاذها فى حالة التعرض للمواد السامة

طرق التعرض للمواد السامة : الاستنشاق ، البلع ، ملامسة الجلد ،

الاجراءات الوقائية : التهوية الجيدة ، الاقنعة والملابس الواقية والمعدات

الاجراءات العلاجية : الاسعافات الاولية على الفور ، رفع تقرير الى المشرف

المواد : المذيبات ، الكحول ، الثنر ، الأحماض ، القلويات ، زيوت التشحيم ، تعليمات الصانعين

34.19 شرح الطريقة التى يتم بها تقييم المخاطر

الطريقة : تحديد الاجراءات المهمة ، تحديد المخاطر ، تحديد اجراءات الرقابة للحد من المخاطر ، التقييم النهائى للخطر.

34B الطلاء والديكور 2 : المواد

وينبغي النظر فى خصائص المواد المصنعة محليا او فى المواد المستخدمة المحلية

الجدارات العملية

ويجب على المتدرب أن يكون قادرا على القيام بما يلى :

34.20 يتعرف على الخصائص الفيزيائية للاسطح والركائز

الخصائص : ذو مسام / عديم المسام ، قابل للنفاذ / غير منفذ

السطوح / الركائز : الخشب ، البياض ، الطوب ، الخرسانة ، الحجر ، لوح حائط ، البلاستيك ، الزجاج ، السيراميك

34.21 يتعرف على الطبيعة الكيميائية للاسطح والركائز

الطبيعة الكيميائية : تفتت البلورات ، التصبين ، قلى ، حامض

34.22 اعداد تقرير يشرح مقارنة الاخشاب الصلبة بالاخشاب اللينة

المقارنة : الخصائص (الملمس ، العوامل الجوية ، الامتصاص) ، و الطبيعة (النفط ، الراتنج ، محتوى الحمض) ، التسوس

34.23 اعداد تقرير يشرح مقارنة المعادن الحديدية بالمعادن الغير حديدية

المقارنات : التآكل (المعدل ، النوع)

34.24 تحديد واختيار المزيلاات لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

المزيلاات : ورق الزجاج ، سيلكات الكربون ، اكسيد الالمونيوم ، المنتجات الورقية

التطبيقات العملية : الاسطح (جديد ، طلاء قديم)

34.25 تحديد واختيار السدادات والمواد المألنة لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

السدادات : معجون زيت بذرة الكتان المغلى

الحشو : مثل المائى الاساس ، واثنين من حشوة حزمة الحطب ، حشو سطح ناعم ، حشو اكريليكى

التطبيقات العملية : الاسطح (جديد ، طلاء قديم)

34.26 تحديد واختيار العقدة والسدادات لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

العقدة : الشيلاك

السدادات : مائى الاساس ، زيتى الاساس

التطبيقات العملية : الاسطح (جديد ، طلاء قديم)

34.27 تحديد واختيار مزيلاات الطلاء لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها

مزيلاات الطلاء : الكحولات ، المذيبات ، القلويات

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

التطبيقات : ازالة الاسطح المطلية مسبقا

34.28 تحديد واختيار غاز البترول السائل شعلة لاعداد مواد السطح / معدات لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

غاز البترول السائل : غاز البوتان ، غاز البروبين

التطبيقات : ازالة الاسطح المطلية مسبقا

34.29 تحديد واختيار المواد لطلاء سطح باساس زيتى لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

الطلاء ذو الاساس الزيتى: قابل للتحويل ، طلية اولية ، طلية سفلية ، السدادات ، التشطيبات

التطبيق العملى : جديد/ طلاء سابق (الخشب ، المعادن ، البياض) ، داخلى (الطبخ /الغسيل /المعيشة) ، خارجى

34.30 تحديد واختيار المواد لطلاء سطح باساس مائى لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

الطلاء المائى : قابل للتحويل ، طلية اولية ، طلية سفلية ، السدادات ، التشطيبات

التطبيقات : جديد / طلاء قديم (الخشب ، المعادن ، البياض) ، داخلى (الطبخ ،الغسيل ،المعيشة) ، خارجى

34.31 تحديد واختيار المواد لطلاء سطح باساس كحولى لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

الطلاء الكحولى : غير قابل للتحويل ، العقدة ، ورنيش ، بتيومن

التطبيقات : جديد /طلاء قديم (الخشب ، المعادن) ، داخلى(الاثاث) ، مواد راتنجية ، خارجى(عازل للمياه)

34.32 تحديد واختيار مواد طلاء السطح باستخدام البطاقات الملونة

البطاقات الملونة : قومية / المعايير المحلية (على سبيل المثال بكالوريوس 4800)

34.33 تحديد واختيار مواد الطلاء لسطح لتطبيقات عملية محددة

تحديد : معايير قومية / محلية

التطبيقات : مثل تحديد خط الانابيب ، قطع غيار الماكينات

34.34 تحديد واختيار مواد طلاء السطح لتطبيقات السلامة

السلامة : معايير قومية / محلية

التطبيقات : السلامة ، الانذار ، المخاطر

34.35 مزج اللون الاساسى لانتاج عجلة الالوان

المزيج : اللون (الاساسى والثانوى)

34.36 تحديد واختيار مواد معلاق الحائط والسقف لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

المواد: بطانات ، أصباغ ، لب الورق ، فينيل 520 ملمتر ، الفينيل المنقوش ، مواد العزل المائى ، بطانات عازلة / بلاط ، اوراق لصق ، الدوبلكس .

التطبيقات : حائط/سقف (المعيشة ، الطبخ ، الغسيل) ، عازل للرطوبة

34.37 تحديد واختيار المواد الاصقة والمعاجين لمعلق حائط /سقف لتطبيقات محددة استنادا الى خصائصها الفنية

المعاجين /المواد الاصقة : نشأ ، مادة السليلوز ، أثيرات السليلوز ، خلات البولى فينيل

34.38 اعداد تقرير يحدد ملائمة ومدى التوافر والتكلفة النسبية لتحضير السطح ومواد الطلاء الخاص بها

المواد : مادة كاشطة ، سدادات ، الحشوة ، العقدة ، مزيلات الطلاء ، طلية اولية ، طلية سفلية ، التشطيب

34.39 اعداد تقرير عن الاثار البيئية للنفط والمذيبات وطلاء الاسطح ذات الاساس الكحولى

الاثار البيئية : التخلص من النفايات (التخلص الاختصاصى ،تقتل الكائنات الحية الموجودة فى محطات معالجة الصرف الصحى ، وتراكم غازات قابلة للانفجار) ، الابخرة (المسببة للسرطان ، السامة ، المهيجة - المثيرة ، سريعة الاشتعال)

متطلبات المعرفة

يجب على المدرب أن يتأكد بان المتدرب قادر على :

34.40 شرح العلاقة بين قوة التصاق السطح المطلى والخصائص الفيزيائية للركيزة

الخصائص : ذو مسام (التصاق محدد) ، غير مسامى(التصاق ميكانيكى)

34.41 ذكر وجه الاختلاف بين الركائز المنفذة والغير منفذة

وجه الاختلاف : القدرة على العمل كمانع للرطوبة

34.42 ذكر الاسباب التى تؤدى حدوث التفتت البلورى والتصيب لشتى انواع مواد الركائز

المواد: البياض ، الطوب ، الخرسانة ، الحجر ، لوح حائط

التأثير : على سطح الطلاء

34.43 ذكر اسباب تأثير القلويات والحمضيات على مواد الركائز المختلفة

المواد : الخشب ، البياض ، لوح حائط ،

التأثير: على سطح الطلاء

34.44 وصف الخصائص الفيزيائية للدهانات ذات الاساس المائى

الخصائص : حلول (تعليق ، مستحلب) ، التوتر السطحى ، الجاذبية الشعرية

34.45 وصف رد الفعل المحتمل باستعمال الدهان ذات الاساس المائى على السطح ذات الاساس الزيتى

رد الفعل : تفقع الدهان

34.46 وصف خواص تآكل المعادن الحديدية والغير حديدية

المعادن : الحديدية (حديد ، فولاذ) ، الغير حديدية (المونيوم ، النحاس الاصفر ، الزنك ، النحاس ، الرصاص)

34.47 ذكر الخصائص الفنية للمخففات والمذيبات

المخففات / المذيبات : التريبتين ، الكحول الابيض ، الكحول ، نواتج قطران الفحم ، الهيدروكربونات الكلورة ، الاسترات ، الايثر ، الكيتون ، نفايت مهدرج ، النيتروبرافين ، الماء

الخصائص : متطاير ، سام ، القدرة على التبخر دون بقايا

34.48 ذكر الخصائص الفنية وخصائص متطلبات التخزين للمواد لطلاء سطح باساس زيتي

المواد : طبقة برايمر مقاومة للقلويات ، برايمر من معدن كرومات الزنك ، سدادات المونيوم ، برايمر من الكسيد الحديد ، برايمر من معدن فوسفات الزنك ، برايمر من زيت راتنجي ، برايمر من راتنج صناعي ، طلاء كلور مطاطي ، طلاء المونيوم / برونز ، تشطيبات قشرة البيض ، تشطيب لامع ، محلول سليكوني ، ورنيش بلاستيكي ، نمش (نثر) بالرايمر ، طلاء ابوكسي ، اكسيد المايكا الحديدي ، طلاء مقاوم للحرارة ، طلاء مقاوم للامواج الصوتية ، طلاء للتلميع ، طلاء مقاوم للفطريات ، اسكامبل ، التشطيبات متعددة الالوان ، مركب عازل للرطوبة ، سداد زيتي نفاذ ، طلاء بطيء الاشتعال

الخصائص : قابل للتحويل (غير معكوس) ، مقاوم للتفاعل الكيميائي ، الامتصاص ، مقاومة الطقس ، مقاومة الحرارة

المميزات : اللون ، لمسات زخرافية ، الوقاية

التخزين : تعليمات الصانعين

34.49 ذكر الخصائص الفنية وخصائص متطلبات التخزين للمواد لطلاء سطح باساس مائي

المواد : دهانات المستحلب ، ورنيش مستحلب ، أساس اندركوت اكريليكي ، طلاء زخرفي داخلي ، مادة حافظة للخشب ، دهانات الاسمنت ، صباغ الخشب ، طلاء مقاوم للامواج الصوتية ، طلاء للتلميع ، اكريليك(قشرة البيض ، لامع) ، طلاء مقاوم للفطريات ، التشطيبات المتعددة الالوان ، دهان بطيء الاشتعال

الخصائص : قابل للتحويل (غير معكوس) ، مقاوم للتفاعل الكيميائي ، الامتصاص ، مقاوم للطقس ، مقاوم للحرارة

المميزات : اللون ، لمسات زخرافية ، الوقاية ، مقاومة التدفق ، زيادة تجزغ الخشب

التخزين : ليس باقل من درجة التجمد ، تعليمات الصانعين

34.50 ذكر الخصائص الفنية وخصائص متطلبات التخزين للمواد لطلاء سطح باساس كحولي

المواد : الشيلاك ، طلاء كلور مطاطي ، صباغ الخشب ، بتيومن ، مادة حافظة للخشب

الخصائص : غير قابل للتحويل (قابل للانعكاس) ، مقاوم للتفاعل الكيميائي ، مقاومة الطقس ، مقاومة الحرارة ، مواد حافظة ، مانع للتآكل

المميزات : اضعاء اللمسات الزخرافية ، اللون ، الوقاية

التخزين : تعليمات الصانعين

34.51 ذكر الخصائص الفنية وخصائص متطلبات التخزين للمواد لمعلق حائط وسقف

المواد : بطانات ، لب الورق ، فينيل 520 ملمتر ، الفنيل المنقوش ، اصباغ ، اوراق لصق جاهزة ، الدوبلكس ، مواد العزل المائي ، بطانات عازلة/ بلاط

الخصائص : العزل ، عازل للرطوبة ، قابل للغسيل ، معجون جاهز للاستعمال

المميزات : اضافة لمسات زحرفية

التخزين : جاف، بارد، تعليمات الصانعين

34.52 ذكر الخصائص الفنية وخصائص متطلبات التخزين للمواد الاصقة المستخدمة فى معلاق الحوائط والسقف

المواد الاصقة : نشأ ، السليلوز ، أثيرات النشأ ، خلات البولى فينيل

المميزات : على /منخفض المحتوى المائى ، على /منخفض المحتوى الصلب

الخصائص : مبيد للفطريات (تأثير ، سلامة) ، قوة الالتصاق

التخزين : جاف ، بارد، ليس دون درجة التجمد ، تعليمات الصانعين

34.53 تعريف مصطلح المزيج الاسقاطى

تعريف : مزيج الصباغ

34.54 تعريف مصطلح اللون

تعريف : اللون الاساسى ، اللون الثانوى ، اللون المتناغم ، اللون المتباين ، اللون المتنافر ، اللون (لون خفيف ، ظلال ، درجة اللون)

34.55 ذكر التأثيرات البنئية للنفط والمذيبات وطلاءات الاسطح ذات الاساس الكحولى

الاثار البنئية : التخلص من النفايات (التخلص الاختصاصى ، استئصال الكائنات الحية فى محطات معالجة الصرف الصحى ، وتراكم غازات قابلة للانفجار) ، الابخرة (المسببة للسرطان ، السامة ، المهيجة - المثيرة ، سريعة الاشتعال

34C الطلاء والديكور 2 : الحسابات ، الرسم والتخطيط

الجدارات العملية

ويجب على المتدرب أن يكون قادر على القيام بما يلى:-

الحسابات

34.56 أخذ الأبعاد الدقيقة من الرسومات للأشكال الدائرية والشبه الدائرية والمثلث

الرسومات : المساقط الافقية ، قطاعات الرسومات

الابعاد : طول ، عرض ، ارتفاع ، عمق

34.57 حساب المساحات من الأبعاد الماخوذة من الرسومات للأشكال الدائرية والشبه دائرية والمثلث

المساحات : حوائط ،سقوفات ، أرضيات ، فتحات

34.58 حساب الكميات والتكلفة للمواد المطلوبة من واقع الرسومات للأشكال الدائرية والشبه دائرية والمثلث

المواد : مواد طلاء السطح ، معلاق حائط /سقف ،

التكاليف : كتالوجات المنتجات ، قوائم الاسعار ، الخصومات

الرسومات: حوائط ، سقوفات ، أرضيات ، فتحات

التخطيط

34.59 استخدام الادوات والمعدات لاختذ القياسات الازمة من الطبيعة لحساب المساحات

الادوات /المعدات : شريط قياس ،مسطرة قياس ،

القياسات : حوائط ، سقوفات ، فتحات

الرسومات

34.60 انتاج الرسومات التنفيذية من المساقط الافقية والتفاصيل الخاصة بالاشكال المنتظمة لكل من الدائرة وشبه الدائرة والمثلث

الرسومات: الابعاد ، التفاصيل (مثل باب/نافذة ،فتحات ، سقوفات ، وزرات ، قناطر ، نوافذ دائرية) ، وجهات النظر

متطلبات المرفة

المدرّب يجب أن يتأكد بان المتدرب قادر على:ـ

الحسابات

34.61 تحديد الحسابات التى تتضمن المساحات للاشكال المنتظمة لكل من الدائرة والشبه دائرة والمثلث

المساحة : حوائط ، سقوفات ، أرضيات ، فتحات

34.62 تحديد الحسابات التى تتضمن الكميات والتكاليف للمواد من خلال الاشكال للدائرة وشبه دائرة والمثلث

المواد: مواد طلاء السطح ، معلاق حائط/سقف

التكاليف : كتالوجات المنتجات ، قوائم الاسعار ، الخصومات، فاقد مسموح به

المساحات : حوائط ، سقوفات ، ارضيات ، فتحات

التخطيط

34.63 تحديد الحسابات التى تتضمن مساحات الاسطح مستخدما الابعاد الماخوذة بواسطة شريط القياس

المساحات : مستطيل ، دائرة ، شبه الدائرة ، مثلث

الرسومات

34.64 تحديد مقياس الرسم للرسومات التنفيذية من العناصر الماخوذة من المساقط الافقية والتفاصيل للاشكال الدائرية والشبه دائرية

،والمثلث

الرسومات : الابعاد ، التفاصيل (باب/فتحات النوافذ، سقوفات ، وزرات ، قناطر ، نوافذ دائرية)، وجهات النظر.

34D الطلاء والديكور 2 : المهارات العملية

وينبغي النظر في خصائص المواد المصنعة محليا او فى استخدام المواد المحلية العامة

الجدارات العملية

يجب على المتدرب أن يكون قادرا على القيام بما يلي :-

34.65 اعداد الاسطح المطلية مسبقا وركيزة جديدة لتلقى التأثيرات الزخرفية

الاسطح : طلاء ذات اساس زيتى(لامع ،شبه لامع ، مط - مطفى) ، طلاء ذات اساس مائى (لامع ، شبه لامع ، مط - مطفى)

الركائز : (بياض ، خشب ، معدن ، الواح حائط)

34.66 اعداد وتطبيق انواع مختلفة من طلاءات التلميع والاصباغ للحصول على التأثيرات الزخرفية

اعداد: تعليمات الصانعين

التطبيقات : توزيع المواد بتوازن وببراعة فنية ، المساحة (حدادنى 400ملمتر * 300ملمتر)

طلاء تلميع / أصباغ : أساس مائى ، أساس زيتى

التأثيرات الديكورية: المسح او التنظيف بالاسفنجة ، التمشيط ، الاثارة ، السحب ، التعبئة ، التمويج بخرقه

34.67 اعداد وتنظيف انواع مختلفة من غسل اللون للحصول على التأثيرات الزخرفية

اعداد: تعليمات الصانعين

التطبيقات : توزيع المواد بتوازن وببراعة فنية ، المساحة (حد ادنى 400 ملم * 300 مام)

غسل اللون : أساس مائى ، أساس زيتى

التأثيرات الديكورية: غسل اللون ، غائم (اغبش)

34.68 تطبيق التأثيرات الزخرفية عن طريق قوالب الاستنسل مع التبطين بفرش الفينش والاشرطة وكتابة الافته بالفرش العادية

التطبيقات : توزيع المواد بتوازن وببراعة فنية ، الاستنسل (حد ادنى يكررثلاثة)

التأثيرات الديكورية : عناصر زخرفية متكررة ، الاستنسل (صلب ، مظلل) ، اشرطة مطلية / هوامش ، حرية عمل الفرشة دون قيد

34.69 اعداد وتطبيق مختلف الانواع من الاسمبل للحصول على التأثيرات الزخرفية المقلدة لتجازيع الاخشاب

اعداد: تعليمات الصانعين

التطبيقات : توزيع المواد بتوازن وببراعة فنية ، المساحة (حد ادنى 400 ملم * 300 ملم)

الاسمبل : طلاء زيتى الاساس

التأثيرات الديكورية : خشب القلب (روكر) ، أثار المشط ، تجازيع الفرشة

34.70 اعداد وتطبيق مختلف انواع طلاءات التلميع والاصباغ للحصول على التأثيرات الزخرفية الرخامية العادية

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

اعداد : تعليمات الصانعين

التطبيقات: توزيع المواد بتوازن وببراعة فنية ، المساحة (حد ادنى 400 ملم * 300 ملم)

طلاء لامع / اصباغ : طلاء مائى الاساس ، طلاء زيتى الاساس

الترخيم : لون اسود ، لون ابيض

التأثيرات الديكوروية : الاثارة ، تليين ، رشاش

34.71 اعداد وتطبيق طلاء تجزيعى (تكشر) للحصول على التأثيرات الزخرفية

اعداد : تعليمات الصانعين

التطبيقات : توزيع المواد بتوازن وببراعة فنية

الطلاء : طلاء ذات اساس مائى (ساخن ،بارد)

التأثيرات الديكوروية : نقش بالنقط ، رولة (اوراق الشجر) ، مكسورة جلدية (مثل كيس من البلاستيك وجلدة الغزال)

34.72 اعداد الاسطح الخلفية لتلقى معلاق الحائط والسقف

اعداد : ازالة الحائط القائم /اغطية السقف(يدويا، اليا) ، حشوة ، غسل ، محايد ، يكشط، قياس ، خطوط متقاطعة

34.73 مزج معلاق الحائط والسقف بشريط لاصق

مزيج :تعليمات الصانعين

34.74 تخزين معلاق الحائط والسقف

تخزين : تعليمات الصانعين

34.75 اعداد مواد معلاق الحائط والسقف للتطبيقات العملية

اعداد : ظل ، مقاس ، قص ، لصق ، يطوى

34.76 اجراء التطبيقات العملية على انواع مختلفة من معلاق الحائط والسقف

التطبيقات : السباكة ، التخطيط ، وصلة ، نقطة الوسط (مركز) ، معلق ، تفنيات القص

معلاق حائط /سقف : بطانة ، يزين بنقوش ، فينيل(طراز مكرر)

34.77 اختيار ،تنظيف، صيانة وتخزين معدات معلاق الحائط والسقف

المعدات : ادوات (قص،تشذيب) ، قضيب(فرش،سكاكين بسط المعجون) ، شاقول ، قياس (شريط قياس ، مسطرة قياس)

تنظيف /تخزين : التخزين الآمن ، مسح/جافة.

متطلبات المعرفة

المدرّب يجب أن يتأكد بان المتدرّب قادر على:-

34.78 وصف خصائص عيوب السطح

العيوب : الاخشاب الجديدة (العقد الموجودة فى الخشب ، راتنجات ، زيتى، تشققات ، اخشاب خضراء ،نثوات ،فطريات) ، معادن حديدية (صدأ ، قشور) ، معادن مختلفة (التآكل ، تاثير الكتروكيمائى ، التقلبات الجوية) ، معادن غير حديدية(التآكل) ، البياض /الاسمنت (عرضة لهجوم القلوبات ، التصبين ، أملاح ، متزهّر ، ذو مسام طبيعية) ، الرطوبة (المصدر والمحتوى) ، لوح بياض (رؤوس المسامير ، المفاصل) ، زجاج / بلاستيك (غير مسامى السطح)

34.79 شرح سبب و عيوب الطلاءات التى انشأتها الظروف الجوية أو الركيزة

العيوب : النزيف ، فقدان اللمعان ، تثير - تنقط ، نمط اللون ، تزهر ، بقع المطر ، الاحمرار ، التصبين ، الطبشرة ، تغيير اللون ، الاصفرار ، التقشر ، تدهور الصورة

34.80 شرح سبب و علاج عيوب الطلاءات التى انشئت خلال تطبيق الطلاءات

العيوب : تحتوى على قطع صغيرة منقطعة - غير متصلة ، الاخطاء ، تفقع الدهان ، يزيد المعدل او المقدار ، التصدع ، التجزّع ، ستائر /ارتخاء ، يسيل ، حواف دهنية ، اللزوجة ، وميض / انعدام اللمعة

34.81 شرح سبب وعلاج عيوب الدهان فى حالة التعبئة والتخزين

العيوب : التجمد ، تخثر الدهان ، التصلب ، تقشر السطح

34.82 التعرف على الفرق الرئيسى بين الطلاء اللامع ذات الاساس الزيتى وبين الطلاء اللامع ذات الاساس المائى استنادا على التأثيرات الزخرفية

الفرق : زمن رطوبة الحافة

34.83 وصف مختلف التأثيرات الزخرفية والتي يمكن الحصول عليها من طلاء لامع ذات اساس مائى أو زيتى واصباح التلوين

التأثيرات الزخرفية : مسح بالاسفنجة ، التمشيط ، التمويج بخرقه ، خرقه ، السحب ، التعبئة ، غسيل اللون ، الترخيم

34.84 وصف أنواع مختلفة من انواع التأثيرات الديكورية والتي تم الحصول عليها من قوالب الاستنسل والتبطين بفرش الفيتش وشريط القياس وكتابة الافة بالفرشاة

التأثيرات الديكورية: عناصر زخرفية متكررة ، الاستنسل (صلب ، مظلل) ، اشربة مطلية / هوامش ، حرية عمل الفرشاة دون قيد

34.85 وصف انواع مختلفة من التجازيع المقلدة للاخشاب والتي تم الحصول عليها من الاسمبل ذات الاساس الزيتى والمائى

التأثيرات الزخرفية : خشب القلب (الروكر) ، اثار المشط ، تجازيع الفرشة

34.86 وصف الاعداد والاستخدام وتكوين الانواع المختلفة من الطلاء التجزيعى (تكشر)

الانواع : طلاءات ذات اساس مائى (ساخن ،بارد)

الاستخدام : النقوش الزخرفية البارزة

التكوين : حشوة خاملة، صمغ ، غراء

34.87 التعرف على انواع مختلفة من معلاق الحائط/السقوفات والاعطية والاقمشة

الانواع : ورقة بطانة ، مصبوغ ، لب الورق ، فينيل 520 ملم ، الدوبلكس ، فينيل منقوش ، قابل للغسيل ، معجون جاهز ، بطانات عازلة/ بلاط ، مواد العزل المائي

34.88 وصف الاسباب و اجراءات المعالجة للاسطح الخلفية قبل التطبيقات على معلاق الحوائط والاسقف

الاسباب : الحموضة ، القلوية ، التزهير ، الطحالب ، الحزاز ، الفطريات ، المسامية ، الجاذبية الشعرية

الاجراءات : ازالة (يدويا ، اليا) ، حشو ، غسيل ، محايد ، يكشط ، قياس ، تبطين متقاطع

34.89 ذكر الاستخدامات المختلفة للمعاجين والمواد اللاصقة لمعلاق الحوائط والاسقف

الاستخدامات : معلاق غير منفذ للماء (مبيد للفطر) ، الاشياء المعلقة (خفيفة الوزن ، ثقيل الوزن) ، الفينيل المتداخل

المعاجين /المواد اللاصقة : نشأ ، مادة السليلوز ،اثيرات النشأ ، اسيتات الفينيل

34.90 وصف الطريقة الصحيحة لتخزين الاغطية والستائر والاقمشة

التخزين : جاف ، نقاء ارضية الغرفة ، ليس على الحافة

34.91 يعرف معدات وادوات معلاق الحائط

الادوات /المعدات : الادوات (قص ، تشذيب) ، قضيب(فرش ، سكاكين معجون) ، شاقول ، قياس (شريط قياس ، مسطرة قياس)

34.92 قائمة الاجراءات قبل التطبيق العملى لمعلاق الحائط والسقف

الاجراءات : يظلل ، تشذيب ، مواعيد النقع (الاساليب ، الاسباب) ، مطابقة ، تنظيم (تخطيط ، قياس ، تقنيات القطع ، معدات) ، المجال (تطبيق رأسى ، تطبيق افقى)

34.93 شرح لتطبيق تقنيات معلاق الحائط والسقف

التقنيات : تحديد نقطة البداية ، ملائمة/تنظيم (يسقط ، مباشر عبر ، عشوائى ، جمالى ، عكس تعاقب الاطوال)

34.94 ذكر طريقة التنظيف والصيانة والتخزين لمعدات معلاق الحائط والسقف

الطريقة : مسح /جافة ونظيفة ، التخزين الآمن

34.95 تحديد اسباب وعلاج العيوب اثناء وبعد التطبيقات العملية لمعلاق الحائط والسقف

العيوب : تبتثر - منقط ، فقدان للنقوش ، مقاوم للتجعيد ، التقشير ، مكسو بصفائح ، تلميع ، يتغير لونه ، التظليل ، حواف الظهور ، تصبغ ، ثغرات فى المفاصل ، تمزق الصورة ، انقسام المفاصل ، ملائمة ضعيفة

34.96 تحديد اثار التوصيل الحرارى على معلاق الحائط والسقف

الاثار : تمدد خطى ، نمط التلوين ، تكثف - رطوبة

34E الطلاب والديكور 2 : الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

الجدارات العملية

ويجب على المتدرب ان يكون قادرا على القيام بما يلي :-

الاتصالات

34.97 استخدام اللغة فى الكتابة والمخاطبة الشفوية للتعبير عن احتياجاتهم بشكل واضح

الكتابة : تقنية / الرسائل التجارية (مثل المذكرات الداخلية ، التقارير الفنية ، طلب وظيفة ، بيان السيرة الشخصية / استئناف ، تلخيص الوثيقة على سبيل المثال ، تقرير)

شفوى : الهاتف ، تعليمات العمل ، مجموعة ، واحد لواحد

34.98 تفسير واستخدام ورسم الرسم البيانى او التخطيطى فى بيئة العمل الروتينى

تفسير : تصويرى لكتابى ، كتابى لتصويرى ، تصويرى - فتوغرافى (مثل شريط الرسوم البيانية ، المدرج الاحصائى ، ورق رسم بيانى)

34.99 جمع واختيار المعلومات مستخما المعايير الوطنية والدولية

المعايير : على سبيل المثال المعايير البريطانية ، منظمة المعايير الدولية (ايزو)

34.100 جمع واختيار المعلومات الفنية من مختلف المصادر

المعلومات : مثل الرسومات الفنية ، الجداول ، صحائف البيانات /الرسوم البيانية ، صناعة المعلومات (صحائف /كتيبات)، ميكروفيلم ، ميكروفيش، مكنتبات ، نظم تصنيف وفهرسة المكنتبات ، اشربة الفيديو ، الاقراص المدمجة ،انظمة الكمبيوتر (مثل الانترنت)

34.101 استخدام انظمة تكنولوجيا المعلومات فى مجال الاتصالات

الانظمة : معالجة النصوص ، الفاكس

تكنولوجيا المعلومات

34.102 اختيار وتطبيق البرمجيات المناسبة لمهمة معينة

البرامج : معالجة النصوص ، قواعد البيانات ، جداول البيانات ،

34.103 الوصول الى احزمة تطبيقات برمجيات معالجة النصوص

34.104 فتح ملف معالجة النصوص الجديدة و ادخال النص

34.105 تحرير محتويات الوثيقة

تحرير : تصحيح الاخطاء ، ادخال الكلمات ، حذف الكلمات ، ادراج فواصل الفقرة ، حذف فواصل الفقرة ، مقاطع من النصوص (نسخ ، قص ، لصق)

34.106 استخدام دالة التدقيق الاملاى للتحقق من الوثيقة

قسم الطلاب و الديكور / المستوى الثانى

34.107 تحسين المظهر للوثيقة

التعزيز : الخط (حجمها ، بولد ، خط مائل) ، النص (فى الوسط ، مسطر)

34.108 اغلاق وحفظ المستند المحرر فى اطار القائمة واسم لملف جديد

34.109 طباعة ملف معالجة النصوص

34.110 انتهاء احزمة تطبيقات معالجة النصوص و ايقاف المعدات

متطلبات المعرفة

المدرّب يجب ان يتأكد بان المتدرّب قادر على :-

الاتصالات

34.111 شرح استخدام اللغة فى الكتابة والمخاطبة الشفوية للتعبير عن احتياجاتهم بشكل واضح

كتابة: تقنى / الرسائل التجارية (المذكرات الداخلية ، التقارير الفنية ، طلب وظيفة ، السيرة الذاتية /استئناف) ، تلخيص (وثائق / تقارير)

شفهى : الهاتف ، تعليمات العمل ، مجموعة ، واحد لوحد

34.112 التعرف على استخدام المعايير الوطنية والدولية فى صناعة التشييد

المعايير : على سبيل المثال المعايير البريطانية ، منظمة المعايير الدولية (ايزو)

34.113 التعرف على مختلف مصادر المعلومات التقنية

المعلومات : رسوم فنية ، الجداول الزمنية ، صحائف البيانات /الرسوم البيانية ، صناعة المعلومات(صحائف /كتيبات) ،ميكروفيلم، ميكروفيش ، مكتبات ، نظام تصنيف وفهرسة المكتبات ، اشربة فيديو ، اقراص مدمجة، انظمة الكمبيوتر(الانترنت)

34.114 شرح واستخدام مختلف نظم الالكترونات وتكنولوجيا المعلومات فى الاتصالات

النظم : معالجة النصوص ، الفاكس ، الانترنت ، الاميل

تكنولوجيا المعلومات

34.115 تحديد الوظائف الرئيسية للاستخدامات العامة لاحزمة البرامج التطبيقية

الاحزمة : معالجة النصوص (انتاج الوثيقة) ، جداول البيانات (التحليل العددى ، معالجة) ، قاعدة البيانات (انشاء ماف ،تجديد المعلومات ، بحث ، فرز) ، التصميم بمساعدة الحاسوب (خط الرسومات المستخدمة فى المعمار /الهندسة /البناء) ،

34.116 وصف عمليات التحرير المختلفة التى يمكن القيام بها لانجاز ملف معالجة النصوص

التحرير : تصحيح الخطأ ، ادخال النصوص ، حذف الكلمات ، ادراج فواصل الفقرة ، حذف فواصل الفقرة ، مقاطع من النص (نسخ ،قص، لصق)

34.117 شرح استخدام وظيفة التدقيق الاملاى لفحص مستندات معالجة النصوص

34.118 شرح استخدام التحسينات المختلفة التى يمكن استخدامها لتحسين مظهر الوثيقة

التعزيز : الخط(الحجم ،بولد ،مائل) ، النص (فى الوسط ، مسطر)

34.119 شرح كيفية اغلاق وحفظ المستند المحرر فى اطار القائمة واسم لملف جديد

حفظ : قرص صلب ، قرص مرن

34.120 شرح كيفية طباعة ملف معالجة النصوص

34.121 شرح كيفية الخروج من حزمة تطبيقات معالجة النصوص وايقاف المعدات

34F الطلاء والديكور 2 : الاصلاح ، الترميم والتزجيج

الجدارات العملية

ويجب على المتدرب ان يكون قادرا على القيام بما يلى :-

34.122 التعرف على مختلف العيوب للادوار الداخلية والخارجية للمباني

الخارجية : التقلبات الجوية (على سبيل المثال تدهور الصورة ، الرياح ، الامطار ، الجليد) ، الرطوبة ، عرضة للهجوم من الحشرات ،

عرضة لهجوم الفطريات ، الحزاز

الداخلية : الرطوبة ، عرضة لهجوم الفطريات ، عرضة للهجوم من الحشرات

34.123 استخدام جهاز البروتوميتر لقياس نسبة الرطوبة للمنطقة المتضررة من الجزء العلوى للمبنى

34.124 اجراء ترميم مؤقت من مساحة الحائط الداخلى الرطبة من خلال التطبيق العملى بورقة المونيوم خلفية

الاصلاح : مانع للتسرب ، ورق الالمونيوم

المساحة : حد ادنى واحد متر من ورق الالمونيوم

34.125 اختيار المواد المناسبة للتوافق والانسجام مع اللمسات النهائية القائمة

المواد: الطلاء (اساس مائى ، اساس زيتى) ، الستائر او السجاجيد الصغيرة المعققة على الحائط ، اللمسات الاخيرة للتكشر

34.126 تطبيق واصلاح مواد معلاق الحائط المختارة اللازمة لاعداد السطح

التطبيق : التعامل ، يستعمل ، قطع (بدون خسارة اوضرر لورق الالمونيوالخلفى)

السطح : اعدت سابقا فى البند اعلاه (34.124)

34.127 ازالة واستبدال التالف من ماستك مانع للتسرب للمفاصل الخارجية

34.128 اختبار ، تنظيف وتخزين ادوات التزجيج

الادوات : سكينه معجون /اداة صقل وتلميع ،سكينه كشط ، مطرقة ، مقص زجاج ، حافة مستقيمة ، كماشة

تنظيف /تخزين : ينظف بالمسح /جاف ، تامين

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

34.129 معالجة وتخزين الزجاج بأمان

السلامة : المعدات الوقائية (النظارات ، القفازات)

34.130 ازالة الزجاج المكسور بطريقة آمنة مع تجنب الاضرار بالمناطق المحيطة بها

السلامة : المعدات الوقائية (النظارات ، القفازات) ، التخلص من الزجاج المكسور

34.131 ازالة المعاجين القديمة والمفروشات او اللوحات المنقوشة لزخرفة الاثاث او الابواب الخ بطريقة آمنة مع تجنب اتلاف المناطق المحيطة بها

السلامة : معدات الوقاية (النظارات ، القفازات)

34.132 تحضير ومعالجة السطوحات استعدادا لاستقبال مواد الفرش الجديدة

المعالجة : برايمر زيتى

34.133 قياس وقطع وتشذيب الزجاج البديل

34.134 تركيب الزجاج البديل فى الاطار القائم فعليا

التركيب : اساس ، تأمين ، مانع للتسرب (مثال على ذلك معجون تثبيت الزجاج)

متطلبات المعرفة

المدرّب يجب ان يتأكد بان المتدرب قادر على :-

34.135 ذكر مختلف انواع العيوب التى تحدث للمباني العلوية داخليا وخارجيا

الخارجية : التقلبات الجوية (على سبيل المثال تدهور الصورة ، الرياح ، الامطار ، الجليد) ، الرطوبة ، هجوم الفطريات ، هجوم الحشرات ، الحزاز

الداخلية : التكتيف ، دخول الرطوبة ، هجوم الفطريات ، هجوم الحشرات

34.136 وصف اساسيات تشغيل جهاز البروتوميتر

المبادئ: تباين المقاومة بين قطبين كهربائيين

34.137 وصف كيفية تنفيذ الاصلاح المؤقت لمنطقة رطبة لحائط داخلى من خلال تطبيق ورقة الالمونيوم الخلفية

الاصلاح : مانع للتسرب ، ورقة الالمونيوم

34.138 ذكر المشاكل المرتبطة بمعلق الحائط والسقف من حيث المواد التى تغطى الاسطح المانعة للرطوبة

المشاكل : المناولة ، القطع ، التطبيق ، الربط ، التعليق على الحائط (المانع للرطوبة لايعرض السلامة للخطر)

34.139 وصف انواع واستخدام وخصائص المواد الحافظة للاخشاب

الانواع : قطران الفحم ، المذيبات العضوية ، المياه العضوية

الاستعمالات : خارجى ، داخلى

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

الخصائص : يمنع (هجوم الفطريات ، هجوم الحشرات)

34.140 وصف استخدام وخصائص البوليسترين المتمدد

الاستعمالات : داخلى ،التحكم (نمط التلوين ، الرطوبة)

الخصائص : العزل الحرارى

34.141 وصف الاستخدامات الآمنة عند التعامل مع الزجاج

الممارسات : المناولة والتخزين ، معدات الحماية (النظارات ، القفازات)

34.142 التعرف على مختلف ادوات الزجاج

الادوات : سكينه كشط ، سكينه معجون /اداة صقل وتلميع ، مطرقة ، مقص زجاج ، حافة مستقيمة ، كماشه

34.143 تحديد الشروط المرتبطة بالزجاج

الشروط : ضيق الحجم ، حجم الزجاج ،حجم الابصار ،حجم ضوء النهار

موارد (مصادر) المدرب
الانشطة العملية

المهمة رقم (1) -- طلاء اطار نافذة خشبية

طلاء اطار النافذة الخشبية ، مستخدما طلاء ذات اساس زيتي اندركوت وطلاء لامع سواء كان من الداخل او الخارج ، ويفضل ان تكون بفتحة اضاءة واحدة او اكثر مع القطع التقريبي في حدود 2 متر مربع

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1. اعداد الاسطح و منطقة العمل لتكون جاهزة للطلاء
2. اعداد المواد والادوات والمعدات
3. تطبيق طلاء الاساس من الاندركوت والطلاء الامع
4. نظافة الادوات والمعدات
5. عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1. ذكر الاثار من استخدام المواد ذات الاساس الزيتي والسقالات على الصحة والسلامة
2. تحديد صحة الحواف لاطارات النوافذ داخلى / خارجى
3. ذكر السبب فى تطبيق الطلاء على الزجاج فى البيئات الخارجية
4. ذكر ضرورة تنظيف الادوات والمعدات مع تنظيف وترتيب منطقة العمل

طلاء اطار النافذة الزجاجية باستخدام الطلاء ذات الاساس الزيتى من الاندركوت وطلاء لامع
اعداد / التعليمات الخاصة

المطلوب من المتدربين اعداد وتطبيق طلاء اساس اندركوت وطلاء لامع على اطار النافذة
ويمكن للمتدربين استخدام اى من الادوات والمواد فى مجال عملهم
وسيتم تقييم المتدربين بعد الانتهاء من العمل
وذلك بعد التأكد من اعداد ونظافة منطقة الاختبار والادوات والمعدات

ينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه على المتدربين وان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح
يتطلب من المتدرب اعداد وطلاء الاطار الخارجى للنافذة ويجب تنفيذ العمل باستخدام طلاء ذات اساس زيتى من الاندركوت والطلاء الامع

لقد قراءت وفهمت ماهو مطلوب من هذه الوحدة

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

تعبئة الصناديق بالامثلة من الطلاء المستخدم وفق المواصفات المطلوبة (BS) مع ذكر الاسم والرقم

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- اعداد السطح بالطبقة الاولى من الطلاء
خالية من القطع الصغيرة والزوائد
الطلاء بدون وجود علامات ظاهرة للفرشاة
لاكثر من 5 ملليمترات طولاً لسيلان الطلاء
خالية من الستائر (صف متدلى او دائر)
خالية من لمعان الحواف
كامل اللمعان
قطع فى خط مستقيم للزجاج لايزيد عن 2 ملمتر
تصحيح الحواف لفتحات الاضاءة المطاوعة مسبقا
اختبار المساحة والمساحات المحيطة بها خالية من بقع الطلاء
نظافة جميع الادوات والمعدات

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----
عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----
ملاحظات المقيم :

المهمة (2) -- تطبيق الطلاء بالمستحلب للحوائط مستخدماً الرولة

مساحة سطح الحائط ، حد ادنى للمساحة لاتقل عن 5 متر مربع للقطع المطلوب ، طلاء طبقتان مع التشطيب الغير مترابط فى الوسط

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1. اعداد الاسطح ومنطقة العمل لتكون جاهزة للطلاء
2. اعداد المواد والادوات والمعدات
3. طلاء الحائط مستخدما تقنيات الفرشاة والرولة
4. نظافة الادوات والمعدات
5. عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار الصحية والسلامة باستخدام المواد ذات الاساس الزيتي والسقالات
2. اعطاء اسباب الحاجة الى طبقات طلاء اضافية
- 3 . تحديد الاختلافات بين مختلف انواع الطلاء بالمستحلب
- 4 . ذكر ضرورة تنظيف الادوات والمعدات وترتيبها مع التنظيف لمنطقة العمل

تعليمات المتدرب

الطلاء بالمستحلب لمساحة من الحائط مستخدماً الفرشاة والرولة

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين اعداد وتطبيق طبقتان من المستحلب على حائط ، ويمكن استخدام اما الفينيل الحريري او فينيل باهت اللون

ويمكن للمتدربين استخدام اى من الادوات و المواد فى مجالهم

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد و نظافة الادوات و المعدات وكل منطقة الاختبار

وينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه الى المتدربين والذي ينبغى ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتطلب من المتدرب الاتى :-

- اعداد الطلاء ومنطقة العمل بعد اخذ الموافقة من قبل المقيم
- تطبيق طبقتين من المستحلب (5 متر مربع)
- استخدام الفرشاة والرولة

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

تعبئة الصناديق بأمثلة من نوع الطلاء المستخدم مع ذكر المواصفات (BS) بالرقم والاسم

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

العلامات : للمرور ، فى جميع الصناديق فى اول العمودين يجب ان تؤشر بوضع العلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

اعداد الحائط للطلاء

اثر قشرة البرتقال غير ملحوظة

خالية من القطع الصغيرة والزوائد

خالية من الستائر

قطع بواسطة الفرشاة باستقامة

تكون الرولة على بعد 10 ملمتر من جميع الزوايا

خالية من علامات الرولة والتزلج

خالية من الرغاوى

كاملة وبنهاية متوازنة خالية من الاخطاء

اختبار المساحة والمساحات المحيطة بها خالية من بقع الطلاء

نظافة جميع الادوات والمعدات

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (3) --طلاء الابواب والاطارات

المطلوب عدد 2 باب — واحد باب تجليد ، واحد باب حشو ، بالاضافة الى الاطار لكل باب

أ . اعداد وحرق الجانب الاول من باب حشو ، ومن ثم طلاء العقد وعمل اساس البرايمر والحشو والطلاء بالاندر كوت وكذلك الطلاء بطلاء لامع سواء كانت ذات اساس زيتي او من الاكريليك مع استخدام الفرش فقط

ب. الجانب الايسر من الباب التجليد تكون مسطحة الى اسفل ، رطب وجاف ، ومن ثم يتم الطلاء بالاندر كوت والطلاء الامع ذات الاساس الزيتي فقط ويكون التشطيب بالفرشاة فقط ايضا

ج. الباب الحشو تكون مسطحة لاسفل ، ثم يتم الطلاء بالاندر كوت والطلاء الامع وباستخدام لونين وبالنسبة للمساحة المراد طليها تحدد بواسطة المقيم

د. اعداد اطار الباب مع الطلاء بالاندر كوت والطلاء الامع ، ويتم استخدام الوان مختلفة في كل جانب من اطار الباب

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1. اعداد منطقة العمل
2. المعرفة باستخدام الادوات والمعدات
3. حرق الباب
4. اعداد المواد و الادوات
5. اعداد الاسطح للطلاء
6. طلاء الباب والاطار
7. تنظيف الادوات والمعدات
8. عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا :-

1. ذكر الاثار على الصحة والسلامة من استخدام اللهب لازالة الطلاء
2. ذكر اثارها على الصحة والسلامة في حالة استخدام الطلاء ذات الاساس المائي والزيتي والحشوات
3. تحديد اسباب الحرق
4. تحديد صحة الحواف داخلي/ خارجي
5. التعرف على اسباب وانواع مادة كشط الورق
6. ذكر مختلف انواع الدهانات المطلوبة
7. ذكر ضرورة تنظيف وترتيب منطقة العمل

ازالة الطلاء لباب مصنوع من الخشب بمشعل نفخ ، مع التحضير لاعادة التشطيب

الطلاء للابواب والاطارات

لهذه المهمة يجب على المتدرب تنفيذ المهام التالية:-

أ. حرق الباب

ب. الطلاء بالاندركوت والطلاء الامع للباب

ج. الطلاء بالاندركوت والطلاء الامع للباب الحشو ، استعمال لونين

أ/ الجانب الاول – باب تجليد

الاعداد / التعليمات الخاصة

المطلوب من المتدربين ازالة كل الطلاء من جانب واحد وحافة واحدة للباب بواسطة اللهب ، والاستبدال بنظام طلاء ذات اساس زيتي مكونة من اربعة طبقات ، والتاسيس بطبقتين من الاندركوت وطلاء لامع ، والجانب الاخر من الباب تكون مسطحة لاسفل مع الطلاء بالاندركوت والطلاء الامع ، ويمكن استخدام نظام الطلاء ذات الاساس المائي اذا كانت مفضلة

اطارات الابواب تطلّى من الجانبين بطلاء من الاندركوت وطلاء لامع ، مع مراعاة طلاء كل جانب بلون مختلف

ملاحظة

قد يتم فك الباب للحرق ولكن يتم طلاءها في الموقع مثال لذلك ان تكون معلقة على الاطار

المطلوب من المتدربين بعد موافقة المقيم استخدام طلاء ذات اساس زيتي او اكريليك بفرش متناسبة مع نوع العمل المطلوب

ينبغي قراءة التعليمات التالية ادناه للمتدربين والذي ينبغي ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتعين على المتدربين الاتي:-

- ازالة كافة الاشياء الثابتة والتي يمكن نقلها وفكها وكذلك التجهيزات من الباب
- اتباع قواعد الصحة والسلامة وارتداء معدات الوقاية الشخصية
- حرق جانب واحد وحافة لباب تجليد
- اعداد وطلاء العقد الموجودة في الخشب والتاسيس بطبقة طلاء اولية وعمل الحشوات اذا اقتضت الضرورة ذلك ، والطلاء بالاندركوت و الطلاء الامع

ب/ الجانب الثاني – باب تجليد

ينبغي قراءة التعليمات التالية ادناه للمتدربين والذي ينبغي ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح
يتطلب من المتدربين الاتى:-

- تسطیح لاسفل باستخدام ورقة كربون جافة ورطبة مع الغسيل
- الطلاء بالاندرکوت والطلاء الامع للباب والحافة باستخدام الطلاء ذات الاساس الزيتی مستعملا الفرشاة فقط

ملاحظة

يجب تصنيع الباب الفلش(تجلید) من الخشب فى موقع العمل مثال على ذلك التعليق على الاطار

ج/ باب حشو

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين اعداد وتطبيق طلاء من الاندرکوت وطلاء لامع للباب الحشو معروضة لهم (من جانب واحد وحافة واحدة فقط) مستعملا الفرشاة ايضا فقط

الباب الحشو يجب عمل اللمسات النهائية لها من مختلف الالوان ويشمل ذلك الدريزينات والقوائم (ابواب ونوافذ)

التعليمات المبينة ادناه ينبغي قراءتها للمتدربين وكذلك ينبغي السماح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتطلب من المتدربين الاتى:-

- تسطیح الباب لاسفل مستخدما ورق كربون جاف ورطب والغسيل
- اعتماد لونين للباب بعد موافقة المقيم
- قطع وغلق الباب بالالواح وتستخدم فى الباب الالوان المتباينة مع اختيار الاندرکوت المناسب للزجاج

د/ اطار الباب

اعداد / تعليمات خاصة

ويمكن للمتدربين استخدام اى من الادوات والمواد فى مجال عملهم

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد والتشطيب والنظافة لنطاق الاختبار والادوات والمعدات

التعليمات الموضحة ادناه ينبغي قراءتها للمتدربين وينبغي السماح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ومطلوب من المتدربين الاتى :-

- اعداد الاطار، اما ان تكون جافة ورطبة اوبورق الصنفرة على النحو المتفق عليه مع المقيم
 - طلاء الاطار بلونين مختلفين فى الداخل والخارج مستعملا الاندرکوت المناسب وفقا للادوات المختارة
- قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

لقد قرأت وفهمت ماهو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

التعبئة في الصناديق مع امثلة من نوع الطلاء المستخدم ، ذكر الاسم والرقم للمواصفات (BS)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

المهمة (أ) - باب تجليد 1

العلامات : للمرور ، جميع المربعات يجب ان تؤشر بالعلامة (√) في اول عمودين على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ازالة جميع الطلاء

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

خالية من الحرق المفرط

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

المناطق المحيطة لم تتضرر من الحرق

سطح من الخشب غير معطوب

تطبيق الطلاء للعقد الموجودة فى الخشب مع عدم وجود حواف سميكة

اعداد وصفرة السطح

سطح خالى من عيوب الحشوات

خالية من القطع الصغيرة و الزوائد

عدم وجود علامات ظاهرة للفرشاة

لايزيد سيلان الطلاء عن 5ملمتر طولا

غير مسموح به اقامة حافة رطبة اويبرز 100 ملمتر من الحافة

له لمعان كامل متوازن بدون اخطاء

تصحيح الحواف المطلوبة

منطقة الاختبار تكون خالية من بقع وتناثر الطلاء

ادوات ومعدات الطلاء نظيفة

توقيع المتدرب ----- التاريخ

توقيع المقيم ----- التاريخ

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :-

12

المهمة (ب) – باب حشو 2

العلامات : للمرور، جميع المربعات يجب ان تؤشر بالعلامة (√) فى اول عمودين على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

تجهيز السطح بغية عمل الطبقة الاولى من الطلاء

خالية من القطع الصغيرة والزوائد

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

عدم وجود علامات ظاهرة لاثر الفرشاة

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لايزد طول السيلا ن للدهان عن 5 ملليمترات فى الطول

خالية من الستاير (صف متدلى او دائر)

خالية من الحواف البارزة

كامل اللمعان بدون اخطاء

تصحيح الحواف المطلية مسبقا

قطع الالواح فى خط مستقيم ونظيف

اختبار المنطقة والمناطق المحيطة بها خالية من تناثر الدهان

جميع الادوات والمعدات نظيفة

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم -----

المهمة (4) --التطبيق العملى للطلاء ذات الاساس الزيتى للحوائط باستخدام الرولة

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1. اعداد الاسطح ونطاق العمل ليكون جاهزا للطلاء

2 . اعداد الادوات والمعدات والمواد

3 . تطبيق طلاء الاندركوت والطلاء الامع لمساحة الحائط

4 . تطريح الدهان بشكل صحيح بعد المعالجة بالرولة

5 . تنظيف الادوات والمعدات

6 . عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من استخدام مواد الطلاء ذات الاساس الزيتي وكذلك مواد نصب السقالات

2 . اعطاء الاسباب من استخدام الطلاء ذات الاساس الزيتي لمساحة الحائط

3 . اعطاء اسباب الاستغناء عن الاندركوت بعد المعالجة بالرولة

4 . اعطاء الاسباب لاستخدام مسمار الخرق

5 . ذكر ضرورة نظافة وترتيب وتنظيم نطاق العمل وكذلك نظافة الادوات والمعدات

المهمة

تعليمات للمتدرب

طلاء مساحة الحائط بالطلاء ذات الاساس الزيتي باستخدام الفرشة والرولة

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين التطبيق العملي بواسطة الفرشة والرولة ، طلاء طبقتين او وجهين من طلاء ذات اساس زيتي لامع ، او يمكن استخدام طلاء قشرة البيض في اللمسات الاخيرة في كلاء الحاليتين

المتدربون سيتم تقييمهم على اعداد وتنظيف ونظافة كل منطقة الاختبار والادوات والمعدات
ينبغي قراءة التعليمات التالية ادناه الى المتدربين والذي ينبغي السماح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح
ويتعين على المتدرب الاتى:-

- اعداد منطقة العمل ، ترطيب وتجفيف الحائط مستعملا ورق الكربون والغسيل لاسفل
- السماح ليحجف
- سوف يطلب منك اعداد وصب الطلاء ذات الاساس الزيتي ليكون جاهزا لطلاء الطبقة الاولى
- فرك ناعم بين الطبقات بورق الكربون ، ازالة الغبار مع محو اللزوجة بخزقة
- استكمال اللمسات الاخيرة للطبقة الثانية

لقد قرأت وفهمت ماهو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

التعبئة في الصناديق مع امثلة من نوع الطلاء المستخدم ، ذكر اسم ورقم المواصفات (BS)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات فى اول عمودين يجب ان توشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

اعداد السطح مع الحشو على النحو المطلوب

تطبيق الطبقة الاولى بدون اثار ظاهرة للرولة

خالى من القطع الصغيرة والزوائد

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نهو الطبقة بالتطبيق بفرشاة التشطيب ، بدون ان تكون هنالك اى اثار واضحة وملحوظة للرولة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التطريح بالفرشاة مع عدم وجود علامات ظاهرة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالية من القطع الصغيرة والزوائد
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	غير مسموح به اكثر من 5 ملمترات طولا لسيلان الدهان
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالى من الستائر (صف متدلى او دائر)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالى من بروز اولمعان الحواف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	كامل اللمعان بدون اخطاء
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	قطع للداخل فى حدود 2مليمتر من الزاوية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	منطقة الاختبار والمناطق المحيطة بها خالية من تناثر الدهان
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نظافة جميع الادوات والمعدات

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (5) -- ازالة الصدأ وطلاء الطبقة الاولى او التحضيرية للمعادن بدهان البرايمر

اعداد الحديد الصلب (الفولاذ) بازالة الصدأ منه ليكون جاهزا للطلاء باساس البرايمر بغرض الوقاية من الصدأ

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1 . ازالة الصدأ من السطح مستعملا الادوات اليدوية

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

- 2 . اعداد المواد والادوات والمعدات
- 3 . تطبيق الطلاء باساس البرايمر المناسب للمعادن
- 4 . نظافة الادوات والمعدات
- 5 . عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة باستخدام مواد الطلاء ذات الاساس الزيتي
- 2 . اعطاء الاسباب من ازالة الصدأ من السطح قبل عملية الطلاء
- 3 . ذكر الاسباب المختلفة لازالة الصدأ
- 4 . ذكر الانواع المختلفة من برايمر المعادن
- 5 . ذكر ضرورة نظافة وترتيب وتنظيم منطقة العمل وايضا نظافة الادوات والمعدات

المهمة

تعليمات للمتدرب

ازالة الصدأ والتاسيس للطبقة الاولى او التحضيرية للمعادن باساس البرايمر

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين ازالة الصدأ من معدن الحديد الصلب (الفولاذ) وتطبيق الطلاء بطبقة واحدة من اساس البرايمر المناسب للمعادن

المتدربون يمكن لهم استخدام اى من المواد والادوات فى مجال عملهم

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد والتشطيب ونظافة كل منطقة الاختبار والادوات والمعدات

ينبغي قراءة التعليمات المبينة ادناه للمتدربين والذي ينبغي ان يسمح لهم بطرح الاسئلة للتوضيح

ويتعين على المتدرب الاتى :-

- ازالة الصدأ من الحديد الصلب (الفولاذ) وتطبيق طبقة واحدة من اساس البرايمر المانع للصدأ

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

التعبئة في صناديق مع امثلة من المواد المستخدمة ومع ذكر اسم ورقم المواصفات (BS)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات فى اول عمودين يجب ان توشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ازالة غبار وصدأ السطح

تطبيق اساس من البرايمر بدون اخطاء مع طبقة متوازنة ومتسقة

لا تشغيل لسيلان الطلاء اكثر من 5 ملليمترات فى الطول

خالية من بروز ولمعان الحواف

التطريخ بدون علامات ظاهرة لاثار الفرشاة

خالية من الستائر

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

خلو نطاق الاختبار من الاوساخ والصدأ

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

منطقة الاختبار والمناطق المحيطة بها خالية من بقع وتناثر الدهان

جميع الادوات والمعدات نظيفة

توقيع المتدرب ----- التاريخ

توقيع المقيم ----- التاريخ

توقيع المدقق الداخلى -----

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (6) -- تطبيق الطلاء عن طريق الرش

اعداد السطح ، الرش لطبقة التأسيس ، الرش بالنقط بطلاء ذات اساس مائى ، حد ادنى لمساحة الحائط $2,00 \times 2,50$ متر

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1 . اعداد منطقة العمل

2 . تجميع معدات الرش وتجهيز المواد والادوات

3 . ارتداء معدات وادوات وملابس الوقاية الشخصية

4 . رش مساحة الحائط

5 . نظافة الادوات والمعدات وازالة شريط الاخفاء

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

6 . عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من استخدام مواد الرش الاساسية ومواد نصب السقالات
- 2 . اعطاء الاسباب من استخدام الرش للدهانات بالنقط
- 3 . تحديد مواد ومعدات الرش
- 4 . ذكر ضرورة لبس القناع الواقي
- 5 . ذكر ضرورة النظافة وترتيب منطقة العمل وكذلك النظافة للادوات والمعدات

20

المهمة

تعليمات للمتدرب

تطبيق الطلاء بالرش المتعددة النقاط لسطح حائط

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين تطبيق الطلاء بالرش المتعددة النقاط لحائط معين

ويمكن للمتدربين استعمال اى من المواد والادوات فى مجال عملهم

وسيتم التقييم للمتدربين على الاعداد والتشطيب ونظافة منطقة الاختبار والادوات والمعدات

وينبغي قراءة التعليمات الموضحة ادناه للمتدربين والذي ينبغي ان يسمح لهم بطرح الاسئلة بغرض التوضيح

ويتطلب من المتدرب الاتى :-

- اعداد منطقة العمل
 - اعداد طبقة التأسيس وتطبيق الطلاء بطبقتين او وجهين لمساحة الحائط بعد موافقة المقيم
 - لبس القناع واعداد مساحة الحائط ليكون جاهزا لعملية الرش
- قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

- اعداد الطلاء بالنقط المتعددة ونظام الرش
- ارتداء معدات الحماية الشخصية واتباع نظم السلامة فى العمل بالنسبة لنظام رش الدهانات
- رش مساحة الحائط
- ازالة القناع الواقى ونظافة معدات الرش

لقد قرأت وفهمت ماهو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

تعبئة الصناديق مع الامثلة من المواد المستخدمة وذكر الاسم والرقم للمواصفات (BS)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

21

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات فى اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

اخفاء المساحة المعرضة لتناثر الدهان

تكون اللمسات الاخيرة (التشطيب) فى كل انحاء المساحة المستهدفة خالية من الاخطاء

ازالة ورقة الاخفاء دون حدوث اى اضرار

منطقة الاختبار والمناطق المحيطة بها تكون خالية من رذاذ وبقع الدهان

نظافة جميع الادوات والمعدات

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----
عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----
ملاحظات المقيم :

22

المهمة رقم (7) --التعريف بتركيبات الالواح الزجاجية فى الطلاء والديكور

يتم تنفيذ تركيب الالواح الزجاجية على اطار نافذة مصنوعة من الخشب ، مع عمل معجون تثبيت الزجاج للنافذة كحد ادنى لكل واحد من المتر

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ازالة الزجاج
- 2 . النظافة والفرز الاولى
- 3 . اعداد وتطبيق المعجون
- 4 . ملائمة المسامير لنوعية العمل
- 5 . اعادة عمل معجون تثبيت الزجاج الى الانتهاء من الزاوية
- 6 . نظافة المعدات والادوات ومكان العمل

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من استخدام معجون الزجاج والدهان

2 . ذكر ضرورة استخدام معدات الحماية الشخصية (PPE) وال SSOW

3 . اعطاء الاسباب من استخدام الطبقة الاولى اوالتحضيرية من الدهان والمسامير الرفيعة

4 . اعطاء الاسباب من استخدام المعجون فى الزوايا

5 . ذكر ضرورة نظافة وترتيب موقع العمل وكذلك نظافة الادوات والمعدات

23

المهمة

تعليمات للمتدرب

ازالة معجون الزجاج القديم و اعادة عمل المعجون لاطار النافذة الخشبية

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين ازالة الزجاج القائم ثم الاستبدال و اعادة الطلاء الخارجى للاطار

ويمكن للمتدربين استخدام اى من المواد والادوات فى مجال عملهم

وسيتم تقييم المتدربين على المعايير الخاصة بازالة المعجون والنظافة للافريز ، وفى اعداد المعجون وعمل الحشوات بالمعجون حتى استكمال العمل

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد والتشطيب ونظافة كل منطقة الاختبار والادوات والمعدات

ينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه للمتدربين والذى ينبغى السماح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتطلب من المتدرب الاتى:-

- ازالة المعجون الموجود فى اطار النافذة الخشبية كحد ادنى فى كل واحد من المتر
- اعداد افريز النافذة ومعجون الزجاج
- اعادة المعجون لاطار النافذة الخشبية للوضع الرطب ، وحتى الانتهاء من عمل المعجون
- تنظيف الزجاج و موقع العمل

لقد قراءت وفهمت ماهو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

تعبئة الصناديق مع امثلة من المواد المستخدمة ، وذكر الاسم ورقم المواصفات (BS)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

24

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات فى اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3

2

1

ازالة المعجون الموجود ونظافة الافريز

ازالة جميع الزجاج والمسامير الرفيعة

الاخشاب لم يحدث لها تلف اوضرر

الطلاء التحضيرى للافريز بصورة صحيحة

الطلاء التحضيرى لا يظهر على الجانب الاخر من الاطار

رؤوس المسامير الرفيعة تكون اسفل المعجون

الرجوع لنظافة المعجون مباشرة دون وجود ثغرات

يكون وجه المعجون والزوايا نظيفة وباستقامة

وجه المعجون لا يظهر من الجانب الاخر

منطقة الاختبار نظيفة ومرتبطة وخالية من الزجاج والغبار والمعجون

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----
عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----
ملاحظات المقيم :

25

المهمة رقم (8) --استخدام تقنيات الالوان المكسورة

شرح او وصف طريقة عمل اثنين من المبينة ادناه على مساحة مناسبة ، الحد الادنى 5 و0 متر مربع

- أ. التمويج بخرقه ملفوفة
- ب. مسح بالاسفنجة
- ت. تجزيع اولى
- ث. تجزيع رخامى
- ج. صفيحة او ورق مخرم للطبع والرسم
- ح. تجزيع زجاجى

مخرجات التعلم الانشطة العملية

- وسوف يكون المتدرب قادرا على :-
- 1 . مزج وخلط الالوان مع مختلف انواع الطلاءات الزجاجية البراقة
 - 2 . استخدام الادوات الملائمة للعمل
 - 3 . اعداد ونصب الالواح
 - 4 . اظهار المؤثرات المنتقاء
 - 5 . التطبيق بعمل الطبقات الواقية / دهن او طلى بالورنيش
 - 6 . تنظيف الادوات والمعدات

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

1. ذكر اثار مواد الطلاء ذات الاساس المائى والزيتى على الصحة والسلامة
2. ذكر ضرورة استخدام معدات الوقاية الشخصية (PPE) والSSOW
3. اعطاء اسباب استخدام المواد ذات الاساس المائى والزيتى
4. تحديد الطلاءات الواقية
5. ذكر ضرورة النظافة وترتيب موقع العمل مع نظافة الادوات والمعدات

26

المهمة

تعليمات للمتدرب

انتاج مؤثرات الالوان المكسورة من مجموعة العينات

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين انتاج مؤثرات الالوان المكسورة حسب توجيهات المقيم

جميع الادوات الملائمة لنوعية العمل يتم تنظيفها بناء على ارشادات الشركة المصنعة

ويمكن للمتدربين استخدام اى من المواد والادوات فى مجال عملهم

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد والتشطيب ونظافة كل منطقة الاختبار والادوات والمعدات

ينبغى قراءة التعليمات ادناه الى المتدربين والذى ينبغى ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتطلب من المتدربين الاتى:-

- شرح او وصف طريقة عمل اثنين من المبينة ادناه على سطح مساحته 50 و0 مترمربع وذلك على النحو الذى يوافق عليه المقيم للمتدرب
 - أ. التمويج بخرقة ملفوفة
 - ب. مسح بالاسفنجة
 - ت. تجزيع رخامى
 - ث. صفيحة او ورق مخرم للطبع والرسم
- اعداد منطقة العمل وتطبيق اللون الاساسى المناسب للحصول على المؤثرات المطلوبة
- استكمال المؤثرات الاثنىن المطلوبة وفقا للمعايير
- تطبيق طبقة واحدة من الطلاءات الورنيشية الواقية

لقد قراءت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :-

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

تعبئة الصناديق مع امثلة من نوع الطلاء المستخدم ، ذكر الاسم والرقم (SSOW)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

27

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات في اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3

2

1

المؤثرات تكون بصورة متوازنة ومتعادلة في جميع المساحات

المؤثرات تتسم بالانسجام والتوافق مع مشهد عينة اللوحات المعروضة امامك

لاوجود للون من تأثيرات على مساحات الجانب الاخر

الطلاء الواقى تطبق بشكل متعادل دون اخطاء اوسيلان للدهان

تنظيف جميع الادوات والمعدات

نظافة وترتيب المناطق المحيطة

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :

28

المهمة رقم (9) -- عملية تشطيبات الاخشاب الصلبة (مثال على ذلك خشب الماهوجنى والبلوط)

تطبيق طلاء من طبقتين بوحدة من المبيبة ادناه لباب او نافذة مصنوعة من الخشب الصلب

- أ. الورنيش (ذات الاساس الزيتى)
- ب. الوريش (ذات الاساس المائى)
- ت. التشطيب المجهرى للخشب

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . اعداد الاسطح و موقع العمل ليكون جاهزا لعملية الطلاء او الدهان بالورنيش
- 2 . اعداد المواد والادوات والمعدات
- 3 . تطبيق الطلاء او الدهان بالورنيش
- 4 . تنظيف الادوات والمعدات
- 5 . عرض علامات الانذار المناسبة

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من استخدام المواد ذات الاساس الزيتى والمائى وذو المسام المجهرية
- 2 . تحديد صحة الحواف الداخلية والخارجية للابواب

3 . اعطاء الاسباب من استخدام المواد ذات الاساس الزيتي و المائى او ذوالمسام المجهرية

4 . اعطاء الاسباب للتعهد فى الانواع المختلفة للفرش

5 . ذكر ضرورة النظافة وترتيب موقع العمل وايضا النظافة للادوات والمعدات

29

المهمة

تطبيق طلاء او دهان بالورنيش لباب مصنوع من الخشب الصلب

اعداد / تعليمات خاصة

المطلوب من المتدربين اعداد وتطبيق الطلاء بوجهين من الورنيش لباب مصنوع من الخشب

ويمكن ان يكون الطلاء من الورنيش ، اما من طلاء ذات اساس مائى او زيتى وذلك على النحو الذى يوافق عليه مقيم الطلاب المتدربين

ويمكن استخدام الاصباغ للاخشاب ذات المسام المجهرية كبديل اذا تطلب الامر ذلك

ويمكن للمتدربين استخدام اى من المواد والادوات فى مجال عملهم

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد والتشطيب والنظافة لكل منطقة الاختبار والادوات والمعدات

ينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه للمتدربين والذى ينبغى ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتطلب من المتدربين الاتى:-

- الاعداد للباب او النافذة المصنوعة من الخشب الصلب يتم وفقا للمعايير المطلوبة والتشطيب بنوع الدهان الذى اخترته ، وذلك بعد الرجوع الى المقيم واخذ المتدرب الموافقة عليه
 - أ. ورنيش (ذات اساس مائى)
 - ب. ورنيش (ذات اساس زيتى)
 - ت. التشطيب المجهرى للخشب
- تطبيق طلاء من طبقتين كل فى اتجاه معاكس عن الاخر

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

التعبئة في الصناديق بأمثلة من المواد المستخدمة ، مع ذكر الاسم ورقم المواصفات (BS)

توقيع المتدرب ----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

30

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات في اول عمودين يجب ان توشر بالعلامة (√) على بالنحو الصحيح

3	2	1	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	اعداد السطح ليكون جاهزا لعمل طلاء الطبقة الاولى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالية من القطع الصغيرة والزوائد
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التطريخ مع عدم وجود اثار واضحة ملحوظة للفرشاة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لاكثر من 5مليمترات طولاً لسيلان الدهان
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالية من الستائر (صف متدلى او دائر)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالية من بروز ولمعان الحواف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خالية من الاخطاء
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	منطقة الاختبار والمناطق المحيطة بها خالية من تناثر الدهان
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نظافة جميع الادوات والمعدات

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (10)--ازالة واعادة تجهيز جهاز الاشعاع الحرارى(الرادبيتر) المملوءة بالماء

ازالة الماء المملوءة لدى جهاز الاشعاع الحرارى مع الاستبدال واخراج الهواء

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . عزل جهاز الاشعاع الحرارى (الرادبيتر)
- 2 . حماية منطقة العمل
- 3 . ازالة الماء من جهاز الاشعاع الحرارى
- 4 . التخلص من الماء الفائض
- 5 . ازالة مصدر الاشعاع
- 6 . فحص قطع التركيبات
- 7 . استبدال جهاز الاشعاع
- 8 . ازالة الهواء المحبوس

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على:-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من العمل بالماء الساخن والملوث
- 2 . اعطاء اسباب حماية موقع العمل
- 3 . اعطاء اسباب ضرورة ازالة مصدر الاشعاع
- 4 . ذكر ضرورة نظافة وترتيب موقع العمل

المهمة

تعليمات للمتدرب

ازالة واعادة تجهيز جهاز الاشعاع الحرارى المملوء بالماء

المطلوب من المتدربين ازالة مصدر الاشعاع من الحائط ثم الاستبدال واعادة الملء بالماء

ويمكن للمتدربين استخدام اى من المواد والادوات فى مجال عملهم

وسيتم تقييم المتدربين على كل من الازالة والاحلال

وسيتم تقييم المتدربين على الاعداد والتشطيب ونظافة كل منطقة الاختبار والادوات والمعدات

ينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه الى المتدربين والذى ينبغى السماح لهم بطرح الاسئلة للتوضيح

ويتعين على المتدرب الاتى:-

- عند ازالة جهاز الاشعاع الحرارى(الراديبتر) ينبغى اتباع التسلسل التالى :-
 - أ. عزل الجهاز عن طريق ايقاف الصمام عند كل طرف
 - ب. اعداد منطقة العمل مع ارتداء معدات الوقاية الشخصية
 - ت. فك الصامولة المتصلة مع الجهاز والسماح للمياه بالتدفق فى الوعاء او بتوصيل خرطوم مع الانبوب ، والسماح للمياه بالتدفق خارج او داخل البالوعة
 - ث. فك الانبوب فى الطرف الاخر من الجهاز
 - ج. رفع الجهاز بحرص وعناية من الاقواس فوق الحائط مع التخزين فى مكان آمن
 - ح. عندما يتم اعادة تجهيز الجهاز تأكد بان الاقواس المثبتة مأمونة ، وايضا السنن(القلوطة) نظيفة وجافة
 - خ. ربط جزينات السنن(القلوطة) بشريط مانع للتسرب
 - د. عند التثبيت يفتح الصمام(البلف) للزرف من الجهاز عبر الصمام العلوى وذلك للسماح للهواء المحبوس من الخروج
 - ذ. نظافة موقع العمل

لقد قراءت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

تعبئة الصناديق مع امثلة من المواد المستخدمة ، وذكر الاسم والرقم (BS)

توقيع المتدرب----- التاريخ ----- توقيع المقيم ----- التاريخ -----

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات فى اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ازالة الجهاز بدون حدوث اى اضرار للوازم التركيبات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	العمل بالمحافظة على التسرب للمياه الى الحد الادنى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لا توجد اضرار لحقت بالانابيب والملحقات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	اخلاء الجهاز من المياه
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	استبدال الجهاز بدون حدوث اى تلفيات للانابيب والملحقات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	استبدال الجهاز دون حدوث تسرب او ارتشاح زائد للمياه
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لا يوجد هواء محبوس فى الجهاز
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نظافة موقع العمل

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

عدد المحاولات المتعلقة المهمة -----

ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (11)--عمل فرشاة للارضية من خلطة الاسمنت والرملة وبالسماكة المطلوبة تحدد من منسوب ثابت معطى

التطبيق بعمل الفرشة الاسمنتية لمساحة الارضية من مستوى ثابت معطى

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . اعداد مساحة الارضية ليكون جاهزا لعمل الفرشة الاسمنتية
- 2 . اخذ اللقطة من خطوط طباشيرية مرسومة مسبقا
- 3 . تنظيم ووضع النقاط فى مستوى واحد
- 4 . تشكيل نموذج للفرشة الاسمنتية
- 5 .تنظيف الادوات والمعدات ومكان العمل

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من استخدام المواد على هيئة بودرة
- 2 . ذكر ضرورة استخدام معدات الوقاية الشخصية (PPE) وكذلك الSSOW
- 3 . تحديد اسباب استعمال الفرشة الاسمنتية
- 4 . تحديد انواع من الزخارف المستخدمة فى الارضيات
- 5 . ذكر ضرورة ترتيب وتنظيف مكان العمل

المهمة

تعليمات للمتدرب

عمل فرششة من خلطة الاسمنت والرمل للارضية من مستوى معين او من نقطة معلومة

تعليمات المهمة

الزمن المسموح به : 4 – 6 ساعات (الجفاف بين الطبقات غير مشمولة بسقف زمنى محدد)

المطلوب من المتدربين عمل فرششة (طبقة) من خلطة الاسمنت والرمل لمساحة الارضية

وسيتم تقييم المتدربين على مدى اكتساب المعرفة عن طريق الاستجواب اى بالاسئلة الشفوية وايضا على الجدارات العملية

وسيتم تقييم المتدربين على التشطيبات والنظافة وتنظيم وترتيب منطقة العمل

ينبغي قراءة التعليمات التالية ادناه للمتدربين والذي ينبغي ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتعين على المتدرب الاتى :-

- اعداد الارضية ليكون جاهزا لعمل الفرشة الاسمنتية
- اخذ اللقطة او المنسوب من نقطة ثابتة معلومة
- عمل نقطة اساس مرجعية استدلالية ومن ثم تنظيم وترتيب ووضع النقاط المتبقية
- تشكيل نموذج من الفرشة الاسمنتية مابين النقاط
- جميع النقاط الاخرى والفرشة الاسمنتية توضع فى مستوى افقى واحد
- عمل اطار لجوانب مساحة الارضية مع التشطيب

الاسئلة الخاصة بمعارف المهمة :-

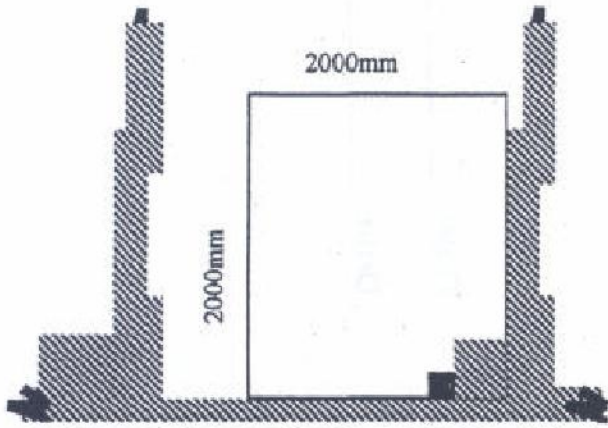
- قائمة لثلاثة بنود من معدات الوقاية الشخصية والتي يجب ان تستخدم عند عمل الفرشة الاسمنتية لمساحة الارضية
- شرح لماذا كنت تستخدم السماكات خلال طرح الفرشة الاسمنتية لمساحة الارضية
- ذكر سبب واحد لماذا كنت تستخدم خلطة المواد المكونة للفرشة الاسمنتية لمساحة الارضية شبه جافة
- مسمى ثلاثة انواع من الزخارف المستخدمة فى الارضيات
- ذكر لاي سبب تتم معالجة الفرشة الاسمنتية للارضية بالمياه

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

JOB SPECIFICATION
SEMI-DRY FLOOR SCREED



العلامات : للمرور، جميع المربعات في اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

زمن الوقت المسموح به لقطعة المهمة 4-6 ساعات

مواد مونة الفرشة الاسمنتية تعابير وفقا للمواصفات بدون اخطاء

مقدار الانحراف لايتجاوز 3 ملليمترات في كل ثلاثة امتار

الحد الادنى للسماعة 40 ملليمتر

الدمك مع التسوية

اللمسات الاخيرة للسطح تكون بذات قوام متسق ، خالية من تآكل السطح ونظيفة

تسوية السطح بالمسطرين والتخشينة

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم

تركيب بلاط الارضيات والحوائط

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . اعداد الارضيات او الحوائط لتكون جاهزة لعمال البلاط
- 2 . تثبيت البلاط بحواف مستقيمة مع مراجعة مستوى السطح
- 3 . استعمال المواد اللاصقة للبلاط (مثال على ذلك المونة الاسمنتية وخلافها)
- 4 . تركيب البلاط
- 5 . استعمال مونة الترويب
- 6 . نظافة الادوات والمعدات ومكان العمل

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر اثارها على الصحة والسلامة من استخدام المواد على هيئة بودرة ،والمواد الاصقة الجاهزة الاستعمال
- 2 . ذكر ضرورة استخدام معدات الوقاية الشخصية والSSOW
- 3 . اعطاء اسباب جعل السطح مستويا والحواف باستقامة
- 4 . تحديد انواع البلاط
- 5 . اعطاء اسباب الحشو لفواصل التمدد بمونة الترويب
- 6 . اعطاء اسباب عمل فواصل للتمدد عند تثبيت البلاط
- 7 . ذكر ضرورة النظافة وترتيب وتنظيم موقع العمل

المهمة

تعليمات للمتدرب

تركيب بلاط الارضيات والوزرات متضمنة بما فى ذلك فتحات النوافذ

تعليمات المهمة

الوقت المسموح به : 6 – 8 ساعات (الجفاف بين الطبقات غير مشمولة بسقف زمنى محدد)

المطلوب من المتدربين تركيب البلاط على الاركان اولا

وسيتم تقييم المتدرب على اكتساب المعرفة بالاستجاب وعلى الجدارات العملية

وسيتم تقييم المتدربين على التشطيبات والنظافة وترتيب مكان العمل

ينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه الى المتدربين والذي ينبغى ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

ويتعين على المتدرب الاتى :-

- تثبيت البلاط بحافة مستقيمة ومراجعة افقية السطح
- استخدام المونة اللاصقة للبلاط مع الفرد للمونة على الحائط فى مساحة لا تزيد عن متر مربع
- تركيب البلاط
- تنظيف البلاط ليكون جاهزا لعمل مونة الترويب للفواصل
- حشو فواصل التمدد بمونة الترويب حسب المواصفات والنسب

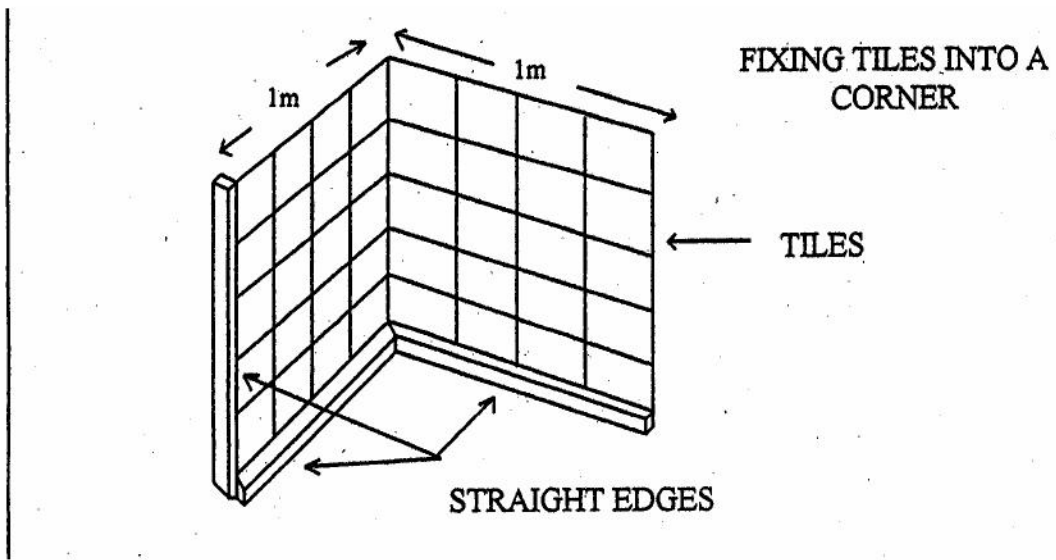
الاسئلة الخاصة بمعارف المهمة :-

- ذكر اثنين من بنود معدات الوقاية الشخصية التى يجب ان تستخدم عند التبليط
- لماذا من المهم ان تبدأ العمل فى التبليط من مستوى محدد
- ذكر سببين لماذا يجب ان يكون هنالك فجوات (اللحامات) بين صفوف البلاط فى الارضيات والحوائط
- شرح مؤجز لنظام الترويب للبلاط
- مسمى اربع من الادوات التى تستعمل عند الشروع فى التبليط

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :-

توقيع المتدرب ----- التاريخ

توقيع المقيم ----- التاريخ



41

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات في اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3

2

1

الزمن المخصص لقطعة المهمة 6- 8 ساعات

قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

تفرد المونة الاصقة للبلات بالتساوى
وضع البلاط بصورة آمنة
تسوية السطح الراسى باستعمال الشاقول
تنظيف الزوايا والحواف مع مرعاة تنفيذها بدقة
حشو فواصل التمدد بمونة الترويب مع تنظيف سطح البلاط

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----
عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----
ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (13)--حرق وتطبيق دهانات الاكريليك

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . تفسير الرسومات والمواصفات والجداول الزمنية المتعلقة بازالة الطلاء عن طريق الحرق وتطبيق الدهانات الاكريليك
 - 2 . اعداد السطح الجديد بواسطة الحرق
 - 3 . المزج والمطابقة ، الاضافة والتخفيف ، التحميل ، الكشط والملمس ، طرح وقطع ، الغسيل ، حشوة ، تسوية ، الفرشاة لاسفل وطلاء لامع
 - 4 . الاستخدام الآمن وتخزين المواد والادوات والمعدات
 - 5 . حماية العمل من حدوث اى اضرار
 - 6 . التخلص من النفايات
 - 7 . التقليل من الاضرار والمحافظة على نظافة الموقع
 - 8 . استخدام وصيانة الادوات اليدوية والادوات الكهربائية المحمولة والمعدات الاضافية الملحقة
- دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة والمتعلقة من حرق المعدات واستخدام الدهانات وتجهيزات المواد (الصحة والسلامة ، COSHH ، PUWER ، معدات الوقاية الشخصية ، التعامل مع الدليل ، تقييم المخاطر وسلامة الموقع)
- 2 . وينبغي ان تذكر الكيفية التى ينبغى بها الاستجابة لحالات الطوارئ وما مدى الاستجابة
- 3 . ذكر ماهى اجراءات تقديم تقارير الحوادث والجهة المسؤولة عن كتابة هذه التقارير
- 4 . ذكر متى ولماذا تستخدم معدات الوقاية الشخصية
- 5 . ذكر المخاطر المرتبطة بالمواد واساليب العمل
- 6 . ذكر كيفية حماية العمل من الاضرار والغرض من الوقاية
- 7 . ذكر لماذا يتم التخلص من النفايات بصورة آمنة

43

- 8 . ذكر كيفية صيانة وحفظ الادوات والمعدات
- 9 . ذكر ما هو البرنامج الذى بموجبه يتم تنفيذ العمل ولماذا ينبغى الايفاء بالمواعيد المحددة لانجاز العمل
- 10 . ذكر اهمية العمل الجماعى عند العمل مع اشخاص اخرين
- 11 . تحديد العيوب والمعالجة الشافية لها

المهمة

تعليمات للمتدرب

اختيار نموذج لباب حشو مع الحرق ليكون جاهزا لعمل الطلاء الاكريليك

تعليمات المهمة

الوقت المسموح : 2 ساعة 30 دقيقة

المطلوب من المتدربين طلاء باب مضغوط حشو باستخدام الطلاء الاكريليك ، لتلقى طبقة واحدة من الاندركوت بالاضافة الى طبقتين من طلاء اكريليك لامع، ويكون التطبيق العملي بالفرشاة

وسيم اختبار المتدربين على مهارات الحرق العملية والمهارة اليدوية فى استعمال الفرشاة

مساحة المهمة محصورة فى الباب الحشو فقط 1981×762 ، مساحة اللوحة (البانيل) والاطار 5 و 1 متر

ينبغى تنظيم المهمة لاتاحة وقت كافى بين اجراء التطبيقات العملية

يجب ان يسجل الوقت الذى يقضيه المتدرب لاداء المهمة

التركيز على متطلبات السلامة فى هذه المهمة مع توفير جميع مايلزم من معدات الوقاية الشخصية ومن ثم العمل على استعمالها

ينبغى قراءة التعليمات التالية ادناه الى المتدربين والذى ينبغى ان يسمح لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

المطلوب من المتدربين الاتى :-

- كشط وازالة الغبار
- تطبيق طلاء اندركوت
- تطبيق وجهين من الدهان الاكريليكى
- العمل بطريقة آمنة وفعالة

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة:-

توقيع المتدرب ----- التاريخ

توقيع المقيم ----- التاريخ

44

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات فى اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الوقت المسموح به لقطعة المهمة 2 ساعة 30 دقيقة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	حماية المناطق
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	اعداد السطح
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	غير مسموح بوجود علامات ظاهرة للفرشاة قسم الطلاء و الديكور / المستوى الثانى

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الاحطاء
الوميض (اشارات ضوئية)
القدرة على التحمل
خالية من السيلان والمواضع الغائرة للدهان
خالية من الستائر
موحد و متسق اللمعان
السلامة فى العمل
خالى من العيوب لاي تطبيقات اخرى

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----
عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----
ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (14) - تصميم لوحة على قالب الاستنسل (مثال على ذلك لوحة على باب المنزل ---الخ تحمل اسما)

مخرجات التعلم

الانشطة العملية

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . تفسير الرسومات والمواصفات والجداول الزمنية المتعلقة بتصميم اللوحة فى قالب الاستنسل
- 2 . تخطيط ، وضع وتنظيم قالب الاستنسل وتطبيق اللون (خرقة متموجة ، سحب ورسم او نقش بالاسفنجة) وازالة معلق على السطح من اوساخ

- 3 . استعمال معدات الوقاية الشخصية بامان
- 4 . استعمال وتخزين المواد والادوات والمعدات بشكل آمن
- 5 . حماية موقع العمل من الاضرار
- 6 . التخلص من النفايات
- 7 . التقليل من الاضرار والحفاظ بشكل جيد على نظافة مكان العمل
- 8 . استخدام وصيانة الادوات اليدوية والادوات الكهربائية المحمولة والمعدات الملحقة بها

دعائم المعرفة

وسوف يكون المتدرب قادرا على :-

- 1 . ذكر الاثار على الصحة والسلامة من التي تتعلق بقص الاستنسل وتطبيق مؤثرات اللون المكسور (الصحة والسلامة ، COSHH ، PUWER ، معدات الوقاية الشخصية ، التعامل مع الدليل ، تقييم المخاطر وسلامة الموقع)
- 2 . تحديد نوع الدهان / منتجات الاسكمل والفرش ، الرولات ، الادوات والمعدات الملائمة لنوع العمل
- 3 . ذكر الكيفية التي تتم بها الاستجابة لحالات الطوارئ والى اى درجة ينبغي ان تكون الاستجابة
- 4 . ذكر كيف يتم استخدام الموارد
- 5 . ذكر ماهى اجراءات عمل تقارير الحادث ومن هى الجهة المسؤلة عن صنع هذه التقارير
- 6 . ذكر لماذا ومتى ينبغي استعمال معدات الحماية الشخصية
- 7 . ذكر المخاطر المرتبطة بالمواد واساليب العمل

46

- 8 . ذكر كيف يمكن الحماية لمكان العمل من الاضرار والغرض من الحماية
- 9 . ذكر لماذا يتم التخلص من النفايات بصورة آمنة
- 10 . ذكر الكيفية التي تتم بها الصيانة والحفاظ على الادوات والمعدات
- 11 . ذكر ما هو البرنامج الذى بموجبه يتم تنفيذ العمل ولماذا ينبغي الايفاء بالمواعيد النهائية لانجاز مهام العمل
- 12 . ذكر اهمية العمل الجماعى عند العمل مع اشخاص اخرين
- 13 . تحديد العيوب والمعالجة الشافية لها

المهمة

تعليمات للمتدرب

تصميم اللوحة في قالب الاستنسل مع الترتيب والتنظيم في المساحة المحددة ، ثم تطبيق اللون المكسور مستعملا فرشاة الاستنسل ، الحشو باستخدام فرشاة كتابة الافتة

تعليمات المهمة

الوقت المسموح به : 4 ساعات 20 دقيقة

المطلوب من المتدربين تصميم اللوحة في قالب الاستنسل ، الترتيب والتنظيم في المساحة المحددة ، تطبيق اللون مستخدما فرشاة الاستنسل مع الحشو باستخدام فرشاة كتابة الافتة

وينبغي للمتدربين استخدام المساحة المحددة التي اعدت بالفعل وانجزت

في حالة عدم توفر ورقة الاستنسل، فيتالى هناك حاجة ماسة مطلوبة لشيلاك العقد الموجودة في الاخشاب

هنالك ضرورة الى العناية والرعاية بالرسومات والقص وينبغي التشديد على ترتيب وتنظيم الاستنسل

ينبغي قراءة التعليمات التالية ادناه الى المتدرب والذي ينبغي ان يسمح لهم لهم بطرح الاسئلة من اجل التوضيح

المطلوب من المتدربين الاتي :-

- رسم خطوط متوازية ارشادية متباعدة كل 50 ملمتر
- الرسم في خط الوسط (المركز)
- كتابة الاسم بالحروف الكبيرة
- تغليف الورقة بالشيلاك للتمكن من القطع بسهولة ويسر
- قطع حروف الاستنسل باستخدام سكين الاستنسل
- الترتيب والتنظيم في داخل المساحة المحددة مستخدما الرسم بالطباشير ، مسطرة قياس ، شريط قياس

47

- تطبيق اللون مستخدما فرشاة الاستنسل بلون موحد ومتسق
- ملء مناطق العقد
- يترك ليحجف مع استعمال ازميل النحت (3) ، كتابة الافتة بلون قاتم بالفرشاة

لقد قرأت وفهمت ما هو مطلوب من هذه الوحدة :

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

سجل المهمة

العلامات : للمرور ، جميع المربعات في اول عمودين يجب ان تؤشر بالعلامة (√) على النحو الصحيح

3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الوقت المسموح به لقطعة المهمة 4 ساعات 30 دقيقة

رسم الخطوط الارشادية متوازية

المباعدة بين الحروف

قص الاستنسل

التطبيق العملى للشيلاك (ان كان قابل للتطبيق والاستعمال)

ترتيب وتنظيم الاستنسل

استعمال اللون - تنظيف حواف الاستنسل

حشوة العقد

الخروجكتابة الحروف باستخدام فرشاة قلم الرصاص - خالية من الانحرافات

اختبار النظافة

صيانة الادوات والمعدات

توقيع المتدرب ----- التاريخ

توقيع المقيم ----- التاريخ

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ

عدد المحاولات المتعلقة بالمهمة -----

ملاحظات المقيم :

المهمة رقم (15) – تطبيق الاساس / الاوراق البسيطة العادية الغير مزخرفة

مشروع التدريب العملى

اسم المتدرب -----

توقيع المدرب -----

توقيع المدقق الداخلى -----

توقيع مسئول ضبط الجودة -----

49

المهمة التدريبية رقم (1)			
مهمة التدريب – تحديد وصيانة وتخزين الادوات والمعدات للتطبيقات الاوراق العملية ، ايضا اختيار واعداد المواد اللاصقة			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة فى هذا النشاط			
معايير التدريب	C/A	محاولة اولى	اعادة الجلوس
اختيار واستخدام الادوات المطلوبة			
تقديم قائمة المواد المراجعة			
نظافة وصيانة الادوات والمعدات			
تخزين الادوات والمعدات بصورة صحيحة			
اختيار النوعية الجيدة من المواد اللاصقة			
تحميل ونقل المواد بصورة آمنة			
تخطيط موقع العمل للانشطة العملية			
تجهيز المواد اللاصقة			

			ضبط تماسك المواد اللاصقة
			العمل وفقا لمعايير الأمن والصحة والسلامة
			ارتداء معدات الوقاية الشخصية بصورة صحيحة
			الانتهاء من العمل وفقا للجدول الزمني

التغذية الراجعة للمدرب
المتدرب قد اجتاز/ لم يجتاز هذه المهمة التدريبية المحددة
توقيع المدرب ----- التاريخ -----
أنا المتدرب اوافق / لا أوافق بقرار لجنة التدريب هذا
توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلي ----- التاريخ -----

استخدام المعدات / الأدوات خلال النشاط	الأداة / المعدات المحددة للمهمة (1)

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلي ----- التاريخ -----

المهمة التدريبية رقم (2)			
مهمة التدريب – تطبيق البطانة ، صبغ الخشب والاوراق المتطابقة عشوائى على الحوائط			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة فى هذا النشاط			
معايير التدريب	C/A	محاولة اولى	اعادة الجلوس
خطة وضع وترتيب وتنظيم الورقة بشكل صحيح			
تقديم قائمة المواد المراجعة			
اختيار الادوات والمعدات بصورة صحيحة			
حساب كميات الورق المطلوبة			
ضبط صحة الورق			
تطبيق الاوراق بالطريقة الصحيحة			
تقليم الورق بشكل صحيح			
العمل بالتشريعات الحالية			
ارتداء معدات الوقاية الشخصية بالصورة السليمة			
صحة الزوايا الداخلية			
تنظيف وترتيب مكان العمل			

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلي ----- التاريخ -----

المهمة التدريبية رقم (3)			
مهمة التدريب – تخزين المواد			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة في هذا النشاط			
اعادة الجلوس	محاولة اولى	C/A	معايير التدريب
			ارتداء معدات الوقاية الشخصية طوال مدة النشاط
			ترك مكان العمل نظيفا مع الترتيب والتنظيم
			الانتهاء في غضون الجدول الزمنى المقترح (اوفى فترة معقولة من الوقت الاضافى)

التغذية الراجعة للمدرب

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلي ----- التاريخ -----

55

المستوى الثانى (P&D)

الوحدة – صفحة تابعة للتدريب

رقم المهمة	المحاولة الاولى	اعادة الجلوس	التوقيع بالاحرف الاولى من الاسم	رقم الوثيقة	التاريخ	توقيع المدرب بالاحرف الاولى من الاسم
المهمة الاولى						
المهمة الثانية						
المهمة الثالثة						
المهمة الرابعة						

التغذية الراجعة للمدرب

المتدرب قد اجتاز / لم يجتاز الجدارة لهذه الوحدة

توقيع المدرب ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

توقيع مسئول ضبط الجودة ----- التاريخ -----

المهمة رقم (16) -- انتاج المؤثرات المتخصصة

مشروع التدريب العملى

اسم المتدرب -----

توقيع المدرب -----

توقيع المدقق الداخلى -----

المهمة التدريبية رقم (1)			
مهمة التدريب – انتاج التشطيبات الديكورية المتخصصة			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة فى هذا النشاط			
اعادة الجلوس	المحاولة الاولى	C/A	معايير التدريب – 1و1 ، 1و2 ، 1و3 ، 1و4
			قراءة وفهم التعليمات
			تقديم قائمة مراجعة المواد
			اعداد الاسطح بصورة صحيحة
			تحديد المواد من المخزون
			مناقشة العيوب مع المشرف
			تحميل ونقل المواد بصورة آمنة
			تخطيط موقع العمل للانشطة العملية
			اختيار الادوات والمعدات
			اعداد واستعمال المواد بصورة سليمة
			ارتداء معدات الوقاية الشخصية طوال مدة النشاط
			نظافة وتنظيم مكان العمل
			نظافة الادوات
			الانتهاء فى غضون الجدول الزمنى المقترح (او فى فترة معقولة من الزمن)

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----

توقيع المقيم ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

59

المهمة التدريبية رقم (2)			
مهمة التدريب – انتاج مؤثرات اللون المكسور باستخدام الاسكامل المائى			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة فى هذا النشاط			
اعادة الجلوس	المحاولة الاولى	C/A	معايير التدريب – 1 و 2، 2 و 3، 2 و 4، 2 و 5، 2 و 6، 2 و 7، 2 و 8، 2 و 9
			قراءة وفهم التعليمات
			تقديم قائمة مراجعة المواد
			لا توجد عيوب منظورة فى طلاءات الطبقات
			تحديد المواد من المخزون
			مناقشة العيوب مع المشرف
			تحميل ونقل المواد مع مراعاة اجراءات السلامة
			تخطيط موقع العمل للانشطة
			صحة اسخدام الشريط
			تحضير المواد بالصورة
			اختيار اللون المناسب
			انجاز مؤثرات اللون المكسور بشكل موحد ومتسق
			حماية ازالة الشريط
			نظافة وصيانة مكان العمل
			لبس معدات الوقاية الشخصية طوال فترة النشاط
			نظافة وترتيب وتنظيم مكان العمل
			نظافة الادوات
			الاكمال فى غضون الجدول الزمنى المقترح (او فى فترة معقولة من الوقت الاضافى)

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

61

المهمة التدريبية رقم (3)			
مهمة التدريب – انتاج تجازيع الاخشاب باستخدام التقنيات الاساسية			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة فى هذا النشاط			
اعادة الجلوس	المحاولة الاولى	C/A	معايير التدريب — 1 و3 ، 2 و3 ، 3 و3 ، 4 و3 ، 5 و3 ، 6 و3 ، 7 و3 ، 8 و3
			قراءة وفهم التعليمات
			اختيار اللون المناسب
			تحديد المواد من المخزون
			مناقشة العيوب مع المشرف
			تحميل ونقل المواد بصورة آمنة
			تخطيط موقع العمل للانشطة العملية
			صحة تجازيع الخشب المبتكرة
			صحة تجازيع الرخام المبتكرة
			اختيار الادوات المناسبة
			نظافة وصيانة الادوات والمعدات
			لبس معدات الوقاية الشخصية طوال مدة البرنامج
			نظافة وترتيب وتنظيم مكان العمل
			الاكمال فى غضون الجدول الزمنى المقترح (او فى فترة معقولة من الزمن الاضافى)

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلي ----- التاريخ -----

63

المهمة التدريبية رقم (4)			
مهمة التدريب – انتاج التصميم الاساسى للاستنسل			
تقديم قائمة بالمواد والادوات المستخدمة فى هذا النشاط			
اعادة الجلوس	المحاولة الاولى	C/A	معايير التدريب — 1و5 ، 2و5 ، 3و5 ، 4و5 ، 5و5 ، 6و5 ، 7و5
			قراءة وفهم التعليمات
			تقديم قائمة المواد المراجعة
			الحماية للمناطق المجاورة لموقع العمل
			تجهيز قوام البودرة بشكل صحيح
			مناقشة العيوب مع المشرف
			تحميل ونقل المواد مع اتباع اجراءات السلامة
			تخطيط موقع العمل للانشطة العملية
			اختيار الادوات والمعدات بالصورة الصحيحة
			استعمال الاستنسل بشكل صحيح
			نظافة وصيانة الادوات والمعدات
			العمل بموجب التشريعات الحالية
			ارتداء معدات الوقاية الشخصية طوال مدة النشاط
			تنظيف وترتيب وتنظيم منطقة العمل
			الاكمال فى غضون الجدول الزمنى المقترح (او فى فترة معقولة من الزمن الاضافى)

توقيع المتدرب ----- التاريخ -----
توقيع المقيم ----- التاريخ -----
توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

65

المستوى الثانى (P&D)

الوحدة – صفحة تابعة للتدريب

رقم المهمة	المحاولة الاولى	اعادة الجلوس	التوقيع بالاحرف الاولى من الاسم	رقم الوثيقة	التاريخ	توقيع المدرب بالاحرف الاولى من الاسم
المهمة الاولى						
المهمة الثانية						
المهمة الثالثة						
المهمة الرابعة						

التغذية الراجعة للمدرب

المتدرب قد اجتاز / لم يجتاز الجدارة لهذه الوحدة

توقيع المدرب ----- التاريخ -----

توقيع المدقق الداخلى ----- التاريخ -----

توقيع مسئول ضبط الجودة ----- التاريخ -----

